

# Music for pianoforte in the printing press and book shop of Bartolomé Caro Hernández

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

## Keywords

selling music scores , printed music , domestic music making , Bartolomé Caro Hernández (printer, bookseller) , Gaspar Schmidt [Esmit, Smith] Comaposada (composer, organist)

Al menos desde el último cuarto del siglo XVIII (1779), en la calle Génova, se encontraba la imprenta y librería de Bartolomé Manuel Caro y Hernández. En este establecimiento se vendían, entre otras cosas, partituras. Se han podido documentar en ella los *Seis minuetes favoritos para el forte-piano* (c. 1785), anónimos y editados por Isidoro de Castañeda (en uno de los ejemplares se indica manuscrito el precio de venta a 4 reales) y los *Seis minuetes para el forte-piano por D. Gaspar Smith*, al precio de 5 reales de vellón. Este hecho está en consonancia con la importancia de la literatura pianística compuesta y la factura de este instrumento en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVIII.

## Source:

## Bibliography:

CUERVO CALVO, Laura. *El piano en Madrid (1800-1830): repertorio, técnica interpretativa e instrumentos*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2012, pp. 325-326.

**Published:** 11 Jun 2017    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Music for pianoforte in the printing press and book shop of Bartolomé Caro Hernández", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/661/sevilla>.

## Resources



*Seis minuetes favoritos para el forte-piano por D. Gaspar Smith*

[External link](#)



*Seis minuetes favoritos para el forte-piano por D. I. C. P.*

[External link](#)

["http://www.youtube.com/embed/o\\_EhVTK3\\_y4?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/o_EhVTK3_y4?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Seis minuetes favoritos para el forte-piano por D. I. C. P.*

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)