

Music and the game of forfeits

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

domestic music making , José María Blanco-White (writer, violinist)

El poeta hispalense José María Blanco-White (1775-1841) fue un gran aficionado a la música que tocaba el violín con bastante destreza. En su *Almanaque sevillano*, nos proporciona una interesante "escena musical" relacionada con el popular juego de las prendas, más concretamente con el rescate de las que se habían perdido y que nosotros ubicamos en su residencia en la esquina de las calles Jamerdana y Ximénez de Enciso:

"Una antigua guitarra, casi tan grande
como un violonchelo de tamaño regular,
estaba siempre lista en un rincón para
animar en cualquier momento a la gente
joven a bailar unas seguidillas españolas,
o para acompañar las coplas con que se
multaban muchas veces a los que perdían
en los juegos que formaban la diversión
favorita en esos años".

La música, de una forma u otra, en canciones e imitaciones vocales e instrumentales está presente en mucho de estos juegos de prendas dieciochescos, como puede leerse en el *Lícito recreo casero o colección de cincuenta juegos conocidos comúnmente con el nombre de juegos de prendas: entretenimiento para pasar divertidas las largas noches de invierno... por un aficionado*. Madrid, imprenta de Ramón Ruiz, 1792.

Source:

Bibliography:

PELEGRÍN SANDOVAL, Ana. *Juegos y poesía popular en la literatura infantil y juvenil (1750-1987)*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2002, pp. 191-218, 263.

Published: 17 Jun 2017 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Music and the game of forfeits", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/664/sevilla>.

Resources



José María Blanco White's house

[External link](#)



Lícito recreo casero o colección de cincuenta juegos conocidos comúnmente con el nombre de juegos de prendas

[External link](#)

["http://www.youtube.com/embed/NQG2KuhJl6c?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/NQG2KuhJl6c?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Cesa de atormentarme. Fernando Sor

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com