

Organ in the convent of la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Abstract

Description of the organ of the convent of La Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) built in 1782 by the organ builder Sebastián Pabón y Valdés at the request of Ana de Monroy Pizarro.

Keywords

organ , organ repair , to tune the organ , women and musical networks project , Salvador Pabón y Valdés (organ builder) , Adolfo Montero Weiss (organ and piano builder) , Pedro Ghys (organ builder) , Ana de Monroy Pizarro (nun, comendadora mayor)

Las inscripciones del secreto nos proporcionan la autoría de este instrumento y la de una de sus intervenciones más importantes efectuada en el siglo XIX.

"A horra y gloria de Dios nuestro Señor y de su Santísima Madre concebida sin pecado original, por solicitud de la señora doña Ana Monroy Pizarro, comendadora de esta real casa, construyó este órgano don Salvador Pabón, año 1782".

"Se reformó este órgano construyéndose un fuelle depósito y forrándose estos secretos por Adolfo Montero Weiss en 1º de julio de 1878".

El teclado actual no es el original, tiene 49 teclas (C¹ a e⁵) y es transpositor en cinco posiciones. Tiene nueve contras en forma de pisas de madera (C¹ a c², incluyendo el si bemol).

La disposición de los registros

MANO IZQUIERDA	MANO DERECHA
Chirimia	Clarín real
Flautado de 13	Flautado de 13
Flautado violón	Punto bajo Violón (escrito a lápiz)
Octava general	Octava general
Quincena	Quincena
Decimonovena	Lleno de 4
Lleno de 4	Flautín
Trompeta real	Trosana de 3
	Trompeta real (conectada a la última corredera de mano izquierda)

En la década de 1960 el instrumento sufrió otra intervención realizada por Pedro Ghys Guillemín.

Source:

Bibliography:

Ferro Ríos, Inmaculada y Linares López, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, 73-77.

Created: 20 Jun 2017 **Modified:** 01 Apr 2021

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Organ in the convent of la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/667/granada>.

Resources



Organ of the convent of la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago). Fotografía de Antonio Pérez Villena

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0yGxbm8Jfal5tXfkMNmpfU](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0yGxbm8Jfal5tXfkMNmpfU)

Versos para Te deum. Antonio Soler

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com