

Buying a cello for the Capilla Real of Granada (1760)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1017/S000000183470988)

Abstract

In 1760, Diego de Extremera bought a second-hand violon from the convent of San Jerónimo for 150 reales (5,100 maravedís).

Keywords

buying an instrument , violoncellist , Diego de Extremera (wind player and violin player) , music chapel of the capilla real , music chapel of the convent of San Jerónimo (Granada)

Diego de Extremera, músico de la colegiata del Salvador y de la Capilla Real, tañedor de violón [violocelo o contrabajo], violín, oboe y trompa, compró un violón procedente del convento de San Jerónimo en agosto de 1760, por un precio de 150 reales (5.100 maravedís). El que tocaba en la Capilla Real estaba ya muy viejo.

Source:

Archivo de la Capilla Real de Granada. Actas capitulares de la Capilla Real de Granada, t. 18, fol. 199v.

Bibliography:

Ruiz Jiménez, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral: Universidad de Granada, 1995, 306.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 26 Jan 2023

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Buying a cello for the Capilla Real of Granada (1760)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/68/granada>.

Resources



Violón. Domingo Román (1724)

External link

guitarra.
VIOLONES, juego de vi-
guela de arco sin trastes. El tiple de-
llos se llama violin, tañense con el ar-
quillo. Viguelas de arco, las que se ta-
ñen con el arquillo, y tienen trastes, la
vna y la otra musica es propia para los
palacios de los Reyes, y para los sa-
raos. Tambien parece que se va olui-
dando en España.

Violón definition given by Sebastián de Covarrobias in the *Tesoro de la Lengua Castellana o Española* (1611)

External link

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com