

Sounds in the Archbishop's Palace courtyard

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Keywords

sound of the water , the pealing of bells , water , bell-ringer

El segundo de los patios del eje Norte-Sur, desde la fachada principal del palacio arzobispal, debe su configuración actual al trazado del arquitecto milanés Vermondo Resta a principios del siglo XVII. En el centro de este patio, encontramos una bella fuente octogonal de 1647, realizada en mármol blanco y coronada por un pequeño grupo escultórico en el que se representa a Hércules combatiendo al león de Nemea. En este espacio se fusionan los sonidos del agua con el de los pájaros y el del impresionante campanario de la vecina Giralda.

Source:

Bibliography:

<http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i4565>

Published: 18 Jul 2017 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Sounds in the Archbishop's Palace courtyard", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/680/sevilla>.

Resources



Sounds in the Archbishop's Palace courtyard (1)



Sounds in the Archbishop's Palace courtyard (2)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com