

Inventory of the musical instruments belonging to the Capilla Real (1800)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

inventory of musical instruments , horn , clarion , double bass , oboe , cello

Los instrumentos que tañían los miembros de las capillas musicales eclesiásticas podían ser de su propiedad, para cuya adquisición, con frecuencia, piden ayudas de costa a sus cabildos, o de la institución a la que pertenecían, destinados al aprendizaje de los seises o para el uso de sus instrumentistas.

En el inventario de bienes de la Capilla Real efectuado en 1800 se recogen los siguientes "Instrumentos de música":

"- Dos trompas nuevas.

- Dos clarines nuevos.

- Dos trompas viejas.

- Dos clarines viejos.

- Un contrabajo.

- Un obue.

- Un violón".

Source:

Archivo de la Capilla Real de Granada, leg. 58, pieza 7.

Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 257.

Published: 18 Aug 2017 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Inventory of the musical instruments belonging to the Capilla Real (1800)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/699/granada>.

Resources



Orchestral hand horn. John Christopher Hofmaster (c. 1760)

[External link](#)

["http://www.youtube.com/embed/HEMeybr5Rdo?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/HEMeybr5Rdo?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Introducing the Baroque horn