

Music lessons at the convent of la Madre de Dios (1609)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Abstract

Music lessons in the convent of the Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) by an organist in 1609.

Keywords

music lessons , women and musical networks project , organist

En 1609 se efectúa un pago de 20 reales (680 maravedís) en el convento de la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) "a un maestro que dio lección dos meses de tañer órganos".

Source:

Archivo Histórico Nacional. Órdenes Militares, leg. 7274.

Bibliography:

Ruiz Jiménez, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 170-171.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Music lessons at the convent of la Madre de Dios (1609)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/71/granada>.

Resources



Convent of la Madre de Dios. Picture by Juan Ruiz Jiménez



Frontdoor of the convent of Madre de Dios. Picture by Juan Ruiz Jiménez

["http://www.youtube.com/embed/NCrv0vB-_So?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/NCrv0vB-_So?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Tres dúos para principiantes. Antonio de Cabezón



"Tres dúos para principiantes". *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (1578), fol. 1r. Antonio de Cabezón

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com