

Sale of a piano by Francisco Pérez de Mirabal (1792)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

selling of instruments , domestic music making , Francisco Pérez de Mirabal (harpsichord and piano maker)

En el *Diario Histórico y Político de Sevilla* del martes 11 de septiembre de 1792, encontramos un anuncio de la venta de "un clave piano, su autor Francisco Pérez Mirabal". Este piano, probablemente de segunda mano, se vendía junto con otros muebles en la tienda "que llaman del Niño Perdido" que estaba junto a la Cruz del Niño Perdido, en la Alameda, nº 9. Daría razón de ellos Nicolasa Santiago.

Source:

Diario Histórico y Político de Sevilla del martes 11 de septiembre de 1792, p. 47.

Bibliography:

KENYON DE PASCUAL, Beryl. "Francisco Pérez Mirabal's Harpsichords and the Early Spanish Piano". *Early Music* 15 (1987), pp. 503-513.

Published: 27 Sep 2017 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Sale of a piano by Francisco Pérez de Mirabal (1792)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/714/sevilla>.

Resources



Piano. Francisco Pérez Mirabal (1745)

[External link](#)



Piano (detail). Francisco Pérez Mirabal (1745)

[External link](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:515QLxrqspKt1atJi4D7Qb](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:515QLxrqspKt1atJi4D7Qb)

Sonata 3 en Do mayor. I. Adagio. Manuel Blasco de Nebra



Diario Histórico y Político de Sevilla. Martes 11 de septiembre de 1792, p. 47

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com