

Festivals in Bibarrambla square (1566)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Keywords

festival , civic celebration for a royal birth , feast of Saint James , bullfights , musicians , trumpeter

Con motivo de la fiesta anual de Santiago el cabildo de la ciudad organizaba diversos eventos. En 1566, se corrieron ocho toros y se realizaron diferentes libramientos para arreglar la casa de los Miradores y la plaza de Bibarrambla, igualmente se ordenó a los comisarios de la fiesta que "conviden la música que les pareciere". En septiembre, se pagaron al carpintero Antonio de Navarrete seis ducados para "el atajo que hizo para los toros en las Carnicerías y andamios para los trompetas por el Mirador, en las fiestas que se hicieron por mandato de esta ciudad". Posiblemente este andamio se colocara tanto en la fiesta de Santiago como en la que la ciudad organizó para la celebración del nacimiento de la infanta Isabel Clara Eugenia en agosto de ese mismo año.

Source:

Bibliography:

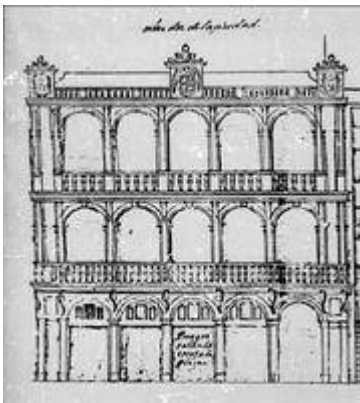
LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. *La arquitectura civil en Granada en el siglo XVI*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1985, volumen 1, p. 398. Apéndice documental, pp. 342, 345, 352, 355.

Published: 29 Sep 2017 **Modified:** 20 Jan 2025

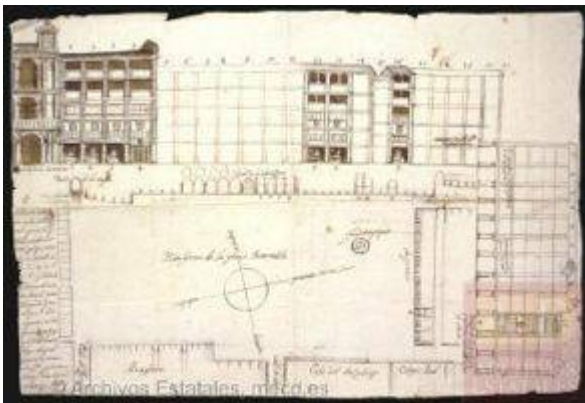
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Festivals in Bibarrambla square (1566)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/715/granada>.

Resources



Casa de los Miradores (dibujo s. XVII)



Traza del plano de situación y alzado de las casas y tiendas de la plaza de Bibarrambla (Floorplan of Bibarrambla square, 1616)

External link

["http://www.youtube.com/embed/5_oQMF64NIE?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/5_oQMF64NIE?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Ung jeune moine. Lupus Hellinck

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com