

Music lessons at the convent of Santa Catalina de Zafra (1780)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Abstract

In 1780, Fray Pedro de San Miguel, priest and organist at the convent of Nuestra Señora de Belén, was professor of organ for the novice María Rosa Martín in her convent of Santa Catalina de Zafra in Granada.

Keywords

music lessons , teaching , women and musical networks project , Pedro de San Miguel (monk, organist and organ builder) , María Rosa Martín (nun, organist) , organist , Antonio José de Quesada y Cárdenas (organist, organ builder)

Por la inscripción de reforma del órgano del convento de Santa Catalina de Zafra, llevada a cabo en 1780 por fray Pedro de San Miguel, religioso presbítero y organista del convento de Nuestra Señora de Belén y por el organista de la colegiata del Salvador Antonio Quesada, sabemos que este fraile ejercía la docencia a nivel privado en cenobios femeninos, ya que se indica que la entonces organista y novicia sor María Rosa Martín era discípula del citado fray Pedro de San Miguel.

Source:

Etiqueta del secreto del órgano del convento de Santa Catalina de Zafra.

Bibliography:

Ferro Ríos, Inmaculada y Linares López, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada: Junta de Andalucía, 2000, 93.

Created: 12 Jul 2015 **Modified:** 22 Aug 2021

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Music lessons at the convent of Santa Catalina de Zafra (1780)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/72/granada>.

Resources



Convent of Santa Catalina de Zafra. Picture by Juan Ruiz Jiménez



Ultimi mei suspiri, Verdeloth (canción glosada). Antonio de Cabezón. *Obras*, fol. 179. Organ of the convent of Santa Catalina de Zafra (Francisco Alexo Muñoz, 1730). Organist: Juan María Pedrero Encabo. Live recording concert (2010)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/ultimi-mei-cabazon.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com