

# Buying and selling of instruments between individuals (1793)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

## Keywords

selling of instruments , buying an instrument , domestic music making ,

El *Diario Histórico y Político de Sevilla*, de 9 de marzo de 1793, nos proporciona dos noticias de interés sobre la compra-venta de instrumentos entre particulares que, además, permite constatar el fenómeno de la coexistencia en el ámbito doméstico del monacordio (= clavicordio) que pervivirá hasta avanzado el siglo XIX y el fortepiano que ya estaba bien asentado en la Sevilla de finales del siglo XVIII. En el caso concreto de este evento, al parecer es una misma persona la que se desprende de un monacordio con la intención de adquirir un fortepiano.

"Ventas. En la calle Nueva de la Laguna, número 8, se vende un manucordio y se dará con equidad".

"Compra. Quien quisiere vender un forte-piano de buen uso, acudirá a tratar de ajuste a la calle Nueva de la Laguna, número 8".

## Source:

*Diario Histórico y Político de Sevilla* (Sábado, 9 de marzo de 1793), p. 272.

## Bibliography:

**Created:** 21 Oct 2017    **Modified:** 23 Jun 2019

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Buying and selling of instruments between individuals (1793)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/724/sevilla>.

## Resources



Clavichord. José Grabalos (Tarazona, 18th century)

## External link



Piano (open). Juan del Mármol (1790)

[http://www.youtube.com/embed/xvBRgHreKgk?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com](http://www.youtube.com/embed/xvBRgHreKgk?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Twelve variations on "Ah, vous dirais-je maman"*, en Do Mayor, KV 265. Wolfgang Amadeus Mozart

<b>100</b>	<b>BRONX, Bronx Park.</b>	<b>Middleweight</b> (weight limit 154 lbs.)
<b>101</b>	<b>BROOKLYN, Brooklyn Park.</b>	<b>Featherweight</b> (weight limit 120 lbs.)
<b>102</b>	<b>CORONA, Corona Park.</b>	<b>Lightweight</b> (weight limit 135 lbs.)
<b>103</b>	<b>FLushing, Flushing Park.</b>	<b>Welterweight</b> (weight limit 147 lbs.)
<b>104</b>	<b>HARLEM, Central Park.</b>	<b>Light-middleweight</b> (weight limit 154 lbs.)
<b>105</b>	<b>JEROME PARK, Jerome Park.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)
<b>106</b>	<b>KINGS BRIDGE, Kingsbridge Park.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)
<b>107</b>	<b>MANHATTAN, Madison Square Garden.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)
<b>108</b>	<b>METROPOLITAN, Madison Square Garden.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)
<b>109</b>	<b>MURKIN, Bronx Park.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)
<b>110</b>	<b>NEW YORK, Madison Square Garden.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)
<b>111</b>	<b>QUEENS, Flushing Park.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)
<b>112</b>	<b>STATEN ISLAND, Staten Island Park.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)
<b>113</b>	<b>WHITE PLAINS, White Plains Park.</b>	<b>Heavyweight</b> (weight limit 200 lbs.)

*Diario Histórico y Político de Sevilla. Sábado 9 de marzo de 1793, p. 272*

Historical soundscapes  
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus  
[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)