

# Immaculate Conception songs (villancicos, 1662)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

## Keywords

the Immaculate Conception songs (villancicos) , feast of the Conception of Mary , matins of the feast of Immaculate Conception , matins , Christmas song (villancico) , Ginés Martínez de Gálvez (chapel master) , music chapel of the collegiate church of San Salvador (Seville)

En el siglo XVII, la colegiata del Salvador, como otras instituciones sacras hispalenses, solemnizaba los maitines de la festividad de la Inmaculada Concepción con villancicos expresamente compuestos para la ocasión. Los textos más tempranos que hemos localizado datan del año 1662 y fueron compuestos por su maestro de capilla Ginés Martínez Gálvez. A diferencia de la catedral, en la que en esta fecha se cantaban solo cinco villancicos, en la colegiata eran ocho los villancicos interpretados: tres en el primer y segundo nocturno y dos en el tercero.

## Source:

*Letras de los villancicos y chanzonetas que se cantaron en los maitines de la Inmaculada Concepción... en la Colegiata del Señor San Salvador de Sevilla* (Sevilla, 1662)

## Bibliography:

**Published:** 07 Dec 2017    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Immaculate Conception songs (villancicos, 1662)", *Historical soundscapes*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/741/sevilla>.

## Resources



Letras de los villancicos y chanzonetas que se cantaron en los maitines de la Inmaculada Concepción en la Colegiata del Señor San Salvador de Sevilla (1662)

## External link

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)