

Bells and gregorian chant and liturgical books at the convent of La Merced in Granada (c. 1775)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Abstract

In the 18th century, the convent of Nuestra Señora de la Merced had two bells, one large and one small, and a collection of chant books with which liturgical services were officiated in the choir.

Keywords

bell , book repair , bell maker

El convento de Nuestra Señora de la Merced perdió la portada y su torre campanario en la reforma que sufrió en el siglo XIX tras la exclaustación. Las cuentas del Libro de Sacristía del trienio del 8 de abril de 1775 al 11 de abril 1778 nos permite conocer que contaba, al menos, con dos campanas que se debieron refundir en esos años; "la mayor y otra pequeña". Igualmente podemos dar por perdida su librería coral de la que, en ese periodo: "se compusieron cuatro libros de choro y el breviario grande".

Source:

Biblioteca de la Universidad de Granada. Cuentas correspondientes a los años 1775 – 1794 del convento de Nuestra Señora de la Merced de Granada. BHR/Caja MS-2-043 (3).

Bibliography:

Published: 04 Jan 2018 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Bells and gregorian chant and liturgical books at the convent of La Merced in Granada (c. 1775)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/754/granada>.

Resources



Convent of La Merced. Granada. Alfred Guesdon (1854)



Accounts of the convent of La Merced of Granada (1775 - 1794)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com