

Zambreros (Moorish ensemble) in the Alhambra (1501)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Abstract

On 19 April 1501, during one of her stays in Granada, Queen Isabella the Catholic ordered a payment of four doubloons of gold to a group of "newly converted instrumentalist", probably related to the performance at court of a group of Moorish jonglers from Granada.

Keywords

zambra (Moorish dance) , women and musical networks project , zambrero (Moorish jongler) , Isabel I (queen)

La conversión masiva los mudéjares en 1499-1500 fue uno de los elementos más traumáticos en la sociedad granadina desde la toma de la ciudad por los Reyes Católicos en 1492. El 19 de abril de 1501, encontramos un libramiento ordenado en Granada por parte de la reina Isabel que alude indirectamente a ello y que puede estar relacionado con alguna actuación en la corte de un grupo de zambreros:

"La Reyna. Sancho de Paredes my camarero yo vos mando que de qualesquier maravedís que por mi mandado aveys resçibido o resçibieredes dedes a Pedro de Luxan my respostero de camas iiii doblas de oro quel dio por mi mandado a unos tañedores nuevamente convertidos".

Source:

Archivo General de Simancas. CCA, CED, 5, 101, 3.

Bibliography:

Published: 06 Mar 2018 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Zambreros (Moorish ensemble) in the Alhambra (1501)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/778/granada>.

Resources



Moorish dance. *Trachtenbuch*. Christoph Weiditz. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hs. 22474

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com