

Procession of blood and disciplines during Lent (1285)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Keywords

procession , confraternities project , discipline confraternities , member of the brotherhood , clergy , discipline confraternity

En 1285, el papa Martín IV otorga al rey Sancho IV un breve para la fundación de una hermandad constituida en su mayor parte por clérigos que hacían procesión alrededor del recinto de la catedral mudéjar durante la Cuaresma, en la cual se infringían daños corporales que los conectan directamente con los disciplinantes. La procesión salía de la capilla de los Difuntos y se recogía en el Corral de los Olmos; en ella portaban la imagen de un Cristo yacente. No se tienen más noticias ni de esa cofradía ni de la capilla de los Difuntos y desconocemos cuál pudo ser la pervivencia de esta procesión penitencial.

Source:

Bibliography:

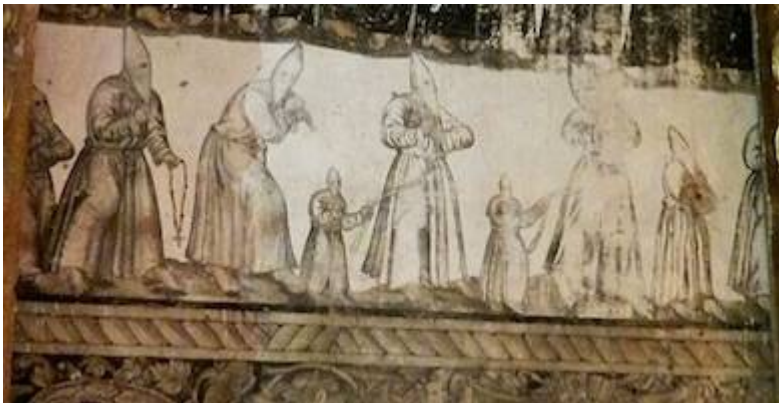
CARRERO RODRÍGUEZ, Juan, *Anales de las Cofradías Sevillanas*. Sevilla, Castillejo, 1991, p. 37; VEGA CEÁN, Eugenio J. "Una aproximación a los orígenes de las cofradías de la Piedad y el Santo Entierro de Jerez". *Revista de Historia de Jerez* 4 (1998), p. 4.

Published: 26 Mar 2018 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Procession of blood and disciplines during Lent (1285)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/785/sevilla>.

Resources



Procession of disciplines. Church of Huexotzingo. Puebla (México) 16th century



Perdón gate. Cathedral of Sevilla

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com