

Harp lessons to Ana María Medina (1575)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Abstract

Contract between the merchant Juan de Medina and the harpist Juan Romero to teach his daughter Ana María Medina to play this instrument (1575).

Keywords

music education , domestic music making , music lessons , women and musical networks project , Juan Romero (harpist) , Ana María Medina (harpist) , harpist

El 14 de diciembre de 1575, Juan de Medina, mercader, contrataba a Juan Romero, "tañedor de arpa", vecino de Granada, para que diera clases de arpa a su hija Ana María, "doncella". Juan Romero, se obligaba a:

"mostrar... a tañer arpa y dalle seis meses de liciones cada un día una lición, entre las cuales le a de mostrar de las presas, que ansí le muestre una fantasía y todo los demás quel pudiere mostrarle en ello y mostralle templar y hasta que sepa muy bien ponerla como a de estar, ques templar y poner cuerdas".

Como vemos, debía prepararla para ser autónoma con el instrumento y enseñarle la técnica y el repertorio. No sabemos si existe una identidad entre este Juan Romero arpista y los homónimos organista (1573) y ministril (1585) que encontramos en otras localizaciones.

<http://historicalsoundscapes.com/evento/529/granada/en>

<http://historicalsoundscapes.com/evento/796/granada/en>

El precio estipulado por las clases fue de 28 reales (952 maravedís) y Juan Romero se comprometía a no faltar ningún día. El documento no cita en qué colaciones vivían ni Juan de Medina ni Juan Romero; las clases, probablemente, fueran a domicilio.

Source:

Archivo de protocolos notariales de Granada, leg. 198, fols. 830v-831r.

Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 209.

Published: 04 May 2018 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Harp lessons to Ana María Medina (1575)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/798/granada>.

Resources



Harp (1500-1700)

External link

["http://www.youtube.com/embed/4hemYLTjUEA?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/4hemYLTjUEA?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Fantasia X que contrahaze la harpa en la manera de Lodovico. Alonso Mudarra

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com