

# Salve at the feast of Our Lady of Mercy

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

## Abstract

*Salve at the feast of Our Lady of Mercy sponsored by the confraternity of Our Lady of the Triumph.*

## Keywords

salve , feast of Our Lady of Mercy , confraternities project , Marian confraternities , music chapel , confraternity of Our Lady of the Triumph

Salve en el Triunfo de Nuestra Señora. La Hermandad de Nuestra Señora del Triunfo decretó en sus constituciones (1698): "que se cante una salve con música en el simulacro santísimo de Nuestra Señora que está en el campo" los días de la Concepción, Purificación, Encarnación, Asunción, Nuestra Señora de la Merced y del Rosario. El lugar se refiere al monumento a la Inmaculada, sito ante la puerta de Elvira, actualmente en los jardines del Triunfo.

## Source:

Biblioteca General de la Universidad de Granada. *Constituciones y Regla de la Hermandad de Nuestra Señora del Triunfo*. Caja B-13.

## Bibliography:

Martínez Ruiz, Emilia. "Fundación y constituciones de la hermandad del Santa Rosario de Nuestra Señora del Triunfo de Granada en 1698", *Chronica Nova* 18 (1990), 434.

[Ruiz Jiménez, Juan. "Música y devoción en Granada \(siglos XVI-XVIII\): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", \*Anuario Musical\* 52 \(1997\), 51.](#)

**Published:** 20 May 2018    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Salve at the feast of Our Lady of Mercy", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/805/granada>.

## Resources



Monument to the triumph of the Immaculate Conception. Picture by Juan Ruiz Jiménez

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4t5oarc3H9sSU1c1C7tCYs](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4t5oarc3H9sSU1c1C7tCYs)

*Salve Regina*. Francisco Guerrero

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)