

The sounds of the patio de los Arrayanes at the Alhambra in Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.14570801)

doi.org/10.5281/zenodo.14570801

Abstract

The sounds of the patio de los Arrayanes at the Alhambra in Granada.

Keywords

sound of the water , sound of animals , water , amphibians , birds

Los jardines son habitualmente un elemento de ornamentación para el recreo en el que se estimulan los cinco sentidos. En las “casas reales viejas” (palacios nazaríes) destaca el patio de Comares, donde había un frondoso jardín en el que predominaban naranjos, limoneros y arrayanes, ubicados entorno a una gran alberca central (34 x 7,10m), de donde derivan sus otras denominaciones: patio de los Arrayanes o de la Alberca. En los extremos hay dos surtidores, uno de los cuales fue copiado y sustituido en el siglo XIX debido a su deterioro (el del extremo Sur). El surtidor y su canal de desagüe están labrados en una sola pieza de mármol blanco. El vaso es cilíndrico y de fondo plano, con paredes verticales lisas de 90 mm. de alto, con escotadura vertical por la que el agua corre al canalillo de vertido a la alberca. En el centro pudo haber una fuente (ver recurso). En 1626, el cantero Bartolomé Fernández Lechuga labró “la pila... de la dicha piedra [de Elvira] para el patio de la las casas reales de Comares”. Podría ser la fuente a la que se refiere Gómez Moreno, ubicada en el centro de la alberca y que fue trasladada al Partal. Destaca el pavimento de losas de mármol que caracteriza a este espacio y que fue renovado en diversas ocasiones a lo largo de su historia.

Source:

Bibliography:

Galera Mendoza, Esther, “Los jardines de la Alhambra durante el reinado de los Austrias”, *Goya* 333 (2010), 291-292.

Published: 23 Jun 2018 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "The sounds of the patio de los Arrayanes at the Alhambra in Granada", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/821/granada>.

Resources



Arrayanes court (I). The Alhambra. Picture by Yair Haklai



Arrayanes court. The Alhambra. Attributed to Louis Meunier (17th century)



Sounds of the fountain of the Arrayanes court (I). Recorded by iesalbayzin



<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/fuentepatioarrayanesialhambratoma-iesalbayzin-I.mp3>

Sounds of the fountain of the Arrayanes court (II). Recorded by iesalbayzin

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/fuentepatioarrayanesialhambratoma-iesalbayzin-II.mp3>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com