

# Religious feast sponsored by the confraternity of the Sacred Passion of Our Redeemer Jesus Christ of the convent of Nuestra Señora de la Merced in Seville

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.13344482)

[doi.org/10.5281/zenodo.13344482](https://doi.org/10.5281/zenodo.13344482)

## Abstract

*The Confraternity of the Sacred Passion of Our Redeemer Jesus Christ was established in the convent of La Merced in the second third of the 16th century. Every year this brotherhood organised a series of festivities of special solemnity and made its penitential procession on Holy Thursday.*

## Keywords

feast of the Presentation of the Blessed Virgin Mary , feast of the Resurrection (Easter Sunday) , feast of the Invention (Discovery) of the Holy Cross , feast of the Assumption of Our Lady , feast of the Conception of Mary , feast of Corpus Christi , vespers , mass , sermon , comedia (secular play) , movable platforms for theatrical representations , open confraternities , penitential confraternities , confraternities project , confraternity of the Sacred Passion of Jesus Christ , music chapel , music chapel of the convento of Nuestra Señora de la Merced , dances , actor-singers , wind players

La cofradía de los Martirios y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo fue fundada en el convento de Nuestra Señora de la Merced en el segundo tercio del siglo XVI. En 1557, cambia su título por el de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo, a imitación de la que existían en la iglesia de Santiago en Valladolid. La cofradía se instaló, en 1579, en una capilla del claustro que en otro tiempo había sido la sala capitular. Desde esta fecha la hermandad se comprometía a celebrar anualmente: "las fiestas de la Purificación de Nuestra Señora, la de Resurrección, la de la Cruz de mayo, la del Santísimo Sacramento con música, ministriles, dos danzas, un carro y a la tarde una comedia, cera y todo lo demás necesario. La de la Asunción de Nuestra Señora y la de la Concepción, todas con ministriles y por las dichas funciones, que se habían de celebrar con misas y sermone, no quedaba la hermandad obligada a cosa alguna a la comunidad, siendo de cargo de esta predicar los sermones del Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo, y concurrir a la estación [de penitencia] del Jueves Santo, y la hermandad se obligó a dar la colación y pagar anualmente 1.000 mrs. de tributo".

En 1789, la cofradía se traslada con su retablo a una nueva capilla, la de San Antonio de Padua, perteneciente al patronazgo del veinticuatro Pedro Dallo, situada en el lado del Evangelio de la iglesia conventual mercedaria.

Las primeras reglas conocidas de esta hermandad fueron aprobadas el 12 de marzo de 1598 por el licenciado Pedro Rodríguez, provisor y vicario general de Sevilla y su arzobispado. Se desconoce su contenido y estuvieron vigentes hasta 1808, cuando se aprueben las reglas redactadas en 1806, aprobadas por el real y supremo Consejo de Castilla el 25 de abril de 1808; en ellas aparece añadida por primera vez la advocación de Nuestra Señora de la Merced al título de esta corporación.

Al parecer, desde al menos 1606, el convento de Nuestra Señora de la Merced contaba con su propia capilla de música, sin que sepamos cuál fue su pervivencia, la cual, probablemente, actuaría en los servicios litúrgicos y devocionales patrocinados por esta cofradía.

## Source:

*Una de las cofradías que por su antigüedad y ejemplo han condecorado más esta ciudad ha sido la de N. P. Jesus Nazareno con el título de la Pasión y María Santísima de la Merced, fundada ... en el real convento de la Merced calzada .... ¿Sevilla, 1818?.*

## Bibliography:

<http://www.hermandaddepasion.org/sintesis-historica/>

**Published:** 13 Aug 2018    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Religious feast sponsored by the confraternity of the Sacred Passion of Our Redeemer Jesus Christ of the convent of Nuestra Señora de la Merced in Seville", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/845/sevilla>.

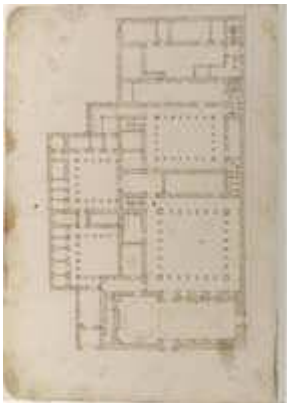
## Resources



Church of the old convent of La Merced



Our Father Jesus of the Passion. Juan Martínez Montañés (c. 1615)



Floor plan of the convent of Nuestra Señora de la Merced

[External link](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:142r9RS2xekrbvNXFBNMUd](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:142r9RS2xekrbvNXFBNMUd)

"Gloria". *Misa Beata Mater* . Francisco Guerrero

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)