

# Procession of rogation pro pluvia organised by the confraternity of the Sacred Passion of Our Redeemer Jesus Christ to the convent of San Agustín in Seville (1606)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.12637021)

[doi.org/10.5281/zenodo.12637021](https://doi.org/10.5281/zenodo.12637021)

## Abstract

*In 1606, the Confraternity of the Sacred Passion of Our Redeemer Jesus Christ, which had its headquarters in the convent of La Merced, joined in the public prayers that were organised during the month of January to implore rain, with a procession that went to the convent of San Agustín, accompanied by the convent's chapel of music.*

## Keywords

rogation procession , confraternities project , confraternities of Holy Week , penitential confraternities , mapping Francisco Guerrero , confraternity of the Sacred Passion of Jesus Christ , confraternity of the Sacred Expiration of Our Lord Jesus Christ , music chapel of the convento of Nuestra Señora de la Merced

En 1606, se hicieron en Sevilla diversas rogativas públicas y varias procesiones generales para implorar la lluvia que estaba ausente más de tres meses.

[Ver evento: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/539/sevilla/es>]

El 29 de enero, la hermandad de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo hizo una procesión a la iglesia del convento de San Agustín para visitar la imagen del Cristo que en él veneraba y a la que se le hacía un solemne novenario: "y le acompañaba la cofradía de la Expiración [que tenía su sede también en el convento de la Merced] y otras dos que no se hallan nombradas, con asistencia de la comunidad, la que llevaba su especial capilla de música, que en aquel tiempo mantenía, y se dice en una memoria que conserva un curioso que fue una de las mejores funciones".

Al parecer, desde al menos 1606, el convento de Nuestra Señora de la Merced contaba con su propia capilla de música, sin que sepamos cuál fue su pervivencia.

Uno de los motete que pudo interpretarse en estas procesiones de rogaciones era el *Quis vestrum habebit amicum*, [Pars 2] *Petite et accipietes* de Francisco Guerrero publicado en 1570, con la indicación "In die Rogationum", y reimpresso en la edición de 1597.

## Source:

*Una de las cofradías que por su antigüedad y ejemplo han condecorado más esta ciudad ha sido la de N. P. Jesus Nazareno con el título de la Pasión y María Santísima de la Merced, fundada ... en el real convento de la Merced calzada .... ¿Sevilla, 1818?.*

## Bibliography:

**Published:** 18 Aug 2018    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Procession of rogation pro pluvia organised by the confraternity of the Sacred Passion of Our Redeemer Jesus Christ to the convent of San Agustín in Seville (1606)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/847/sevilla>.

## Resources



Façade of the Merced convent

[External link](#)



Cristo de San Agustín. Picture by Francisco Murillo (1910)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)