

# Organ of the collegiate church of El Sacromonte in Granada (1878-1879)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.13318275)

[doi.org/10.5281/zenodo.13318275](https://doi.org/10.5281/zenodo.13318275)

## Abstract

*The last of the organs in the Collegiate Church of Sacromonte was built between 1878 and 1879 by Pedro Roqués and sons, according to the porcelain plaque on the console.*

## Keywords

organ , organ repair , Pedro Roqués (organ builder) , Amezúa & Cia. (organ builders) , Luis Val Macho (organ builder) , Francisco Alonso Suárez (organ builder)

El último de los órganos de la abadía del Sacromonte fue construido entre 1878 y 1879 por Pedro Roqués e hijos, según consta en la placa de porcelana colocada en la consola: "Roqués e hijos. Constructores. Zaragoza".

En 1925, es objeto de una importante actuación recogida en el acta capitular de 26 de enero de ese año:

"El que suscribe leyó el presupuesto que la Casa Amezua de San Sebastián presupuesta al Exmo. Cabildo para la limpieza, reparación y afinación de nuestro órgano, para el aumento de registros, colocación de un nuevo fuelle y de un motor eléctrico para el mismo, quedando aprobado y aceptado dicho presupuesto".

En torno a 1984, se realizó otra intervención en este instrumento a cargo de Luis Val Macho y, en esta misma década, una más por Francisco Alonso Suárez.

El órgano se encuentra en un estrecho balcón ubicado en el lado de la Epístola. La caja, en su parte superior, tiene una cruz en el centro y una estrella de David a cada lado, símbolo de la Abadía.

Tiene un solo teclado de 56 notas (C1 a g5) y trece pisas para las contras metálicas que van de C1 a c2.

Presenta la siguiente disposición de registros:

MANO IZQUIERDA	MANO DERECHA
Tremolo	
Clarin	Trompeta Real
Trompeta Real	Flauta armónica
Gamba	Voz celeste
Octava	Quincena
Violón	Violón
Flautado de 13	Flautado de 13

Los registros de Gamba, Voz Celeste, Octava y Quincena son enteros, los demás son registros partidos.

Este instrumento sigue en uso.

Nota: Existen ciertas discrepancias entre las fichas de este órgano realizadas por cada uno de los autores del catálogo citado en la bibliografía.

## Source:

## Bibliography:

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio, *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, 35-39, 299-304.

**Published:** 03 Sep 2018    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Organ of the collegiate church of El Sacromonte in Granada (1878-1879)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/853/granada>.

## Resources



Organ of the collegiate church of El Sacromonte. Picture by Inmaculada Ferro

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2L1GuENYf0sCoHqFr6sxsH](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2L1GuENYf0sCoHqFr6sxsH)

*Comunión*. Eduardo Torres Pérez

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)