

Profession of musical nuns in the convent of the Vírgines Santa Justa y Rufina in Seville (1600)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.11312172

Abstract

The admission to the convent of the Virgins Santa Justa and Rufina of the daughters of Diego López as musical nuns in 1600 allows us to extend the list of monasteries in Seville that had a more or less stable music chapel.

Keywords

religious profession , women and musical networks project , nuns

El 18 de noviembre de 1600, se recibieron por monjas músicas en el convento de las Vírgenes Santa Justa y Rufina a las hijas de Diego López. Esta noticia nos permite ampliar el número de cenobios femeninos hispalenses que contaban con capillas de música, más o menos estables y numerosas, para atender al culto divino.

Source:

Bibliography:

Pineda Alfonso, José Antonio, *El gobierno arzobispal de Sevilla en la Edad Moderna*. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla, 2015, 765.

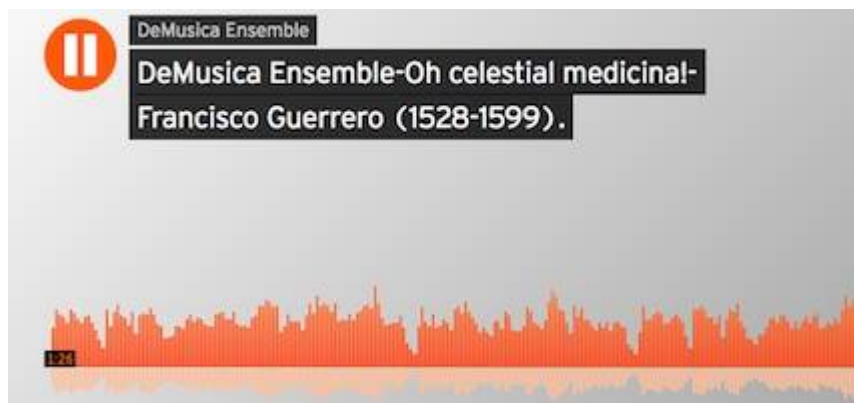
Created: 13 Sep 2018 **Modified:** 26 May 2024

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Profession of musical nuns in the convent of the Vírgines Santa Justa y Rufina in Seville (1600)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/858/sevilla>.

Resources



Old courtyard of the convent of Las Vírgenes



¡Oh, celestial medicina!. Francisco Guerrero

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com