

# Burial of Luis de Alcázar in Seville (1613)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.11079439)

[doi.org/10.5281/zenodo.11079439](https://doi.org/10.5281/zenodo.11079439)

## Abstract

Francisco Pacheco, painter and writer, includes the Jesuit theologian Luis de Alcázar in his *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones* (Book of descriptions of true portraits of illustrious and memorable men). In his biographical profile he gives us an account of his death on July 14, 1613, as well as of his burial, in which the music chapel of the cathedral of Seville was in charge of solemnizing his funeral mass.

## Keywords

burial , Luis de Alcázar (Jesuit theologian) , music chapel of the cathedral

Francisco Pacheco, pintor y literato, incorpora en su *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones* el perfil biográfico del teólogo jesuita Luis de Alcázar. Natural de Sevilla, había nacido en 1554 y era hijo del jurista Melchor de Alcázar, veinticuatro del cabildo de la ciudad, y sobrino del poeta Baltasar de Alcázar. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1568 y tras su formación académica pasó un año en Roma antes de volver a Sevilla, a principios de 1585. A su regreso fue nombrado catedrático de Escritura en el colegio de San Hermenegildo. Su principal obra, *Vestigatio arcani sensus in Apocalypsi* (1614), fue publicada de forma póstuma. Falleció el 14 de julio de 1613, a los 59 años de edad, según señala Pacheco:

"con grande alegría de ir a gozar lo que esperaba... concurrió a su entierro lo más lucido de las religiones y de la ciudad, con general sentimiento, y hizo el oficio la música de la iglesia mayor. Está sepultado en la casa profesa, a la parte del Evangelio".

El cabildo catedralicio solía conceder permiso a la capilla de música para que asistiera a la solemnización del entierro de importantes personalidades de la vida ciudadana, tanto eclesiásticos como laicos que, en esta fecha, probablemente interpretaran la versión de la misa de réquiem de Francisco Guerrero publicada en el *Missarum liber secundus*, en 1582.

## Source:

Museo Lázaro Galdiano. Francisco Pacheco. *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones... en Sevilla, 1599* (Mss.).

## Bibliography:

**Published:** 06 Oct 2018    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Burial of Luis de Alcázar in Seville (1613)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

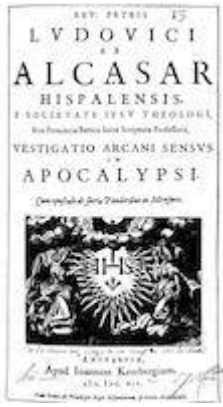
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/866/sevilla>.

## Resources



Retrato de Luis de Alcázar. Francisco Pacheco. *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones*

[External link](#)



*Vestigatio arcani sensus in Apocalypsi (1614)*

["http://www.youtube.com/embed/HOnWV1QZgaQ?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/HOnWV1QZgaQ?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*"Requiem aeternam". Missa pro defunctis (1582). Francisco Guerrero. Orchestra of the Renaissance. Conductor: Richard Cheetham*

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)