

## Sale of vihuela strings in Granada (1542)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.11058193)

[doi.org/10.5281/zenodo.11058193](https://doi.org/10.5281/zenodo.11058193)

### Abstract

*A notarial protocol from Granada shows that the guild of masters of vihuela string making exported part of its artisan production to other parts of the Crown of Castile in 1542, in this specific case to Seville, a city in which we have not located any craftsman of this trade during the first half of the 16th century.*

### Keywords

sale of vihuela strings , Juan de Miranda Almendras (vihuela strings maker) , Fabián Maroto (merchant) , vihuela string manufacturer

El protocolo notarial que traemos a colación en este evento pone de manifiesto que el gremio de maestros de hacer cuerdas de vihuela granadino exportaba parte de su producción artesanal a otros lugares de la Corona de Castilla, en este caso concreto a Sevilla, ciudad en la que no hemos localizado ningún artifice de este oficio durante la primera mitad del siglo XVI.

Véase evento: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/92/granada/es>

El doce de abril de 1542:

Juan de Miranda Almendras, "maestro de hazer cuerdas de vigüela, vecino de Granada a la collación de Santiago... que me oblige de dar y pagar a Fabián Maroto, mercader, vecino de Sevilla, o a quien su poder oviere conviene a saber setenta gruesas de cuerdas de vielas [sic] finas de a tres varas cada madexuela e tales que sean a contento de vos el dicho Fabián Maroto las quales os de dar y entregar en esta dicha cibdad de Granada en esta manera: cada semana diez gruesas que serán la primera paga el sábado primero que vendrá después del día de Pasqua de Resurrección y así sucesive hasta os las aver acabado de dar y entregar, esto por razón que recibo de vos el dicho Fabián Maroto seis ducados en reales en presencia del escribano y testigos desta carta de que doy fe que es el presçio que montan las dichas setenta gruesas de cuerdas de vigüela a treinta y dos maravedíes cada gruesa..."

Una gruesa estaba constituida por doce docenas, es decir, 144 cuerdas.

### Source:

Archivo de Protocolos Notariales de Granada, leg. 77, fol. 205r

### Bibliography:

**Created:** 07 Oct 2018    **Modified:** 24 Apr 2024

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Sale of vihuela strings in Granada (1542)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

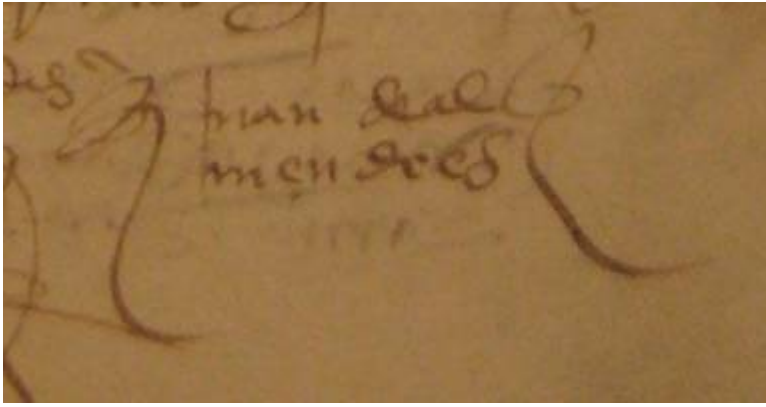
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/867/granada>.

### Resources



Natural gut strings

[External link](#)



Juan de Miranda Almendras signature

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)