

Last organ at the convent of La Encarnación in Granada (1836)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10601797

Abstract

The inventory made in 1836, when the convent of La Encarnación in Granada was suppressed, included an organ located in the choir loft. This instrument and the tabernacle of the church were given to the parish of Huetor Vega (Granada), where none of them are preserved today.

Keywords

organ , organ builder

En un "Inventario de los efectos pertenecientes al culto del convento suprimido de religiosas de la Encarnación", efectuado el 4 de marzo de 1836, se lista el órgano entre los objetos que había en el coro alto (véase recurso, letra S: coro bajo, nº 14: iglesia de San Justo y Pastor).

El 5 de abril de 1836, el cura de Huetor Caxar (actual Huetor Vega) habla de que "con motivo de haber robado ambas iglesias se hayan casi exhaustas del adorno preciso para la celebración de los divinos oficios... pero lo que considera el exponente de mucha necesidad es un órgano, pues este es ya pueblo de consideración y el más inmediato a la capital", por ello pide diferentes objetos de los conventos desamortizados.

En el desmantelamiento de que fue objeto el convento de la Encarnación cuando fue suprimido y las monjas se trasladaron al convento de Santa Isabel la Real, a la iglesia de Huetor Vega le fueron concedidos, según un informe de 8 de abril de 1836: "el órgano y el tabernáculo de la Encarnación". Ninguno de estos dos elementos se conservan en la actual iglesia de la Encarnación de Huetor Vega.

Source:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Legajos Religiosos, caja 7.

Bibliography:

Published: 20 Nov 2018 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Last organ at the convent of La Encarnación in Granada (1836)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/885/granada>.

Resources



Plan of the convent of La Encarnación and the church of Santos Justo y Pastor (detail). Archivo de la Real Chancillería, MPD143

["http://www.youtube.com/embed/U2jc2IEfUGU?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/U2jc2IEfUGU?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Cantábile para órgano al alzar en la misa. José Lidón

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com