

Villancicos for the festivities of Christmas, Corpus Christi and Saint James at the convent of La Madre de Dios in Granada (1665)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10449637)

doi.org/10.5281/zenodo.10449637

Abstract

A document preserved in the Archivo Histórico Nacional shows the performance of villancicos on the feasts of Christmas, Corpus Christi and Saint James at the convent of La Madre de Dios in Granada in the mid-17th century.

Keywords

Christmas songs (villancicos) , Corpus Christi songs (villancicos) , Saint James songs (villancicos) , matins of the feast of the Nativity of Jesus , feast of Corpus Christi , feast of Saint James , music chapel of the convent of La Madre de Dios

La documentación conservada del convento de la Madre de Dios en el Archivo Histórico Nacional es muy fragmentaria. En las cuentas de 1655, encontramos varios libramientos relativos a la actividad musical en este convento:

* [Al margen: "A las correctoras para los villancicos"]. "Ítem, data ciento y cuarenta y ocho reales.... se han dado a las correctoras del convento para ayuda a los villancicos que se cantaron en la iglesia en las fiestas del Corpus, Navidad y señor Santiago y son hasta la fiesta de señor Santiago del año de seiscientos y cincuenta y cinco".

* Se repiten los libramientos para cuerdas destinadas a los instrumentos de la capilla conventual: "cuerdas para las arpas", "treinta y cuatro reales de dos mazos de cuerdas para la cantora".

Como ocurre habitualmente en muchos conventos femeninos, su actividad musical es irregular y está fuertemente condicionada por la disponibilidad de monjas músicas y por la circunstancias económicas por las que atravesaba la comunidad en cada momento.

Source:

Archivo Histórico Nacional. Órdenes Militares, Orden de Santiago, leg. 7272, fol. 195v, 198v, 263r.

Bibliography:

Ruiz Jiménez, Juan, *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 360.

Published: 17 Jan 2019 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos for the festivities of Christmas, Corpus Christi and Saint James at the convent of La Madre de Dios in Granada (1665)", *Historical soundscapes*, 2019. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/908/granada>.

Resources



Altarpiece of the convent of la Madre de Dios (2)

[External link](#)