

# Music chapel in the convent of Santa Inés in Granada (1672-1675)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](mailto:0000-0001-8347-0988)

[doi.org/10.5281/zenodo.10447419](https://doi.org/10.5281/zenodo.10447419)

## Abstract

*The Franciscan nunnery of Santa Inés had a small music chapel at least since the seventeenth century, which was under the direction of a "chapel master".*

## Keywords

mass , vespers , Christmas songs (villancicos) , Corpus Christi songs (villancicos) , women and musical networks project , music chapel of the convent of Santa Inés (Granada) , chapel master , singer , Luisa de los Reyes (nun)

En uno de los libros de gastos del convento de Santa Inés (1672-1675), encontramos una serie de libramientos regulares de cincuenta reales a la "maestra de capilla" que se realizan a finales de diciembre y en el mes de junio. Para su redacción, se usa a expresión "para los villancicos" o "de los villancicos", concretándose únicamente en el pago de 30 de diciembre de 1674 que eran "villancicos de Navidad". Las fechas de los libramientos del mes de junio (días 3 y 30) nos hacen suponer que se corresponden con los de los villancicos para la festividad del Corpus Christi. Lo más probable es que estos pagos fueran para costear las copias de los villancicos que interpretaría la propia capilla de música del convento, la cual pudo tener una vida más o menos efímera con los altibajos propios de estas instituciones conventuales femeninas que, en general, no cuentan con recursos propios específicos para su sostén.

La compra de "un cordel" para el órgano en 1679 nos permite documentar la presencia de este instrumento en este cenobio franciscano al menos desde la segunda mitad del siglo XVII.

## Source:

Archivo Histórico Nacional. Sección Clero Regular, libro 3096 (1679), libro 3907 (1672-1675).

## Bibliography:

Ruiz Jiménez, Juan, *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 360.

**Published:** 29 Jan 2019    **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Music chapel in the convent of Santa Inés in Granada (1672-1675)", *Historical soundscapes*, 2019. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/914/granada>.

## Resources



Chapel of the convent of Santa Inés

## External link

["http://www.youtube.com/embed/h029cww4p7M?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/h029cww4p7M?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Despertad, despertad.* Anónimo