

Chaplains and musicians in the service of Alonso Pérez de Guzmán, Fifth Duke of Medina Sidonia (1516)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10445169)

doi.org/10.5281/zenodo.10445169

Abstract

El Cathálogo de todos los criados mayores y menores que han servido a los excelentísimos duques de Medina, preserved in the Biblioteca del Palacio Real de Madrid, allows us to know the precise composition of the chaplains and musicians in the service of Alonso Pérez de Guzmán in 1516.

Keywords

heraldic music , domestic music making , mass , vespers , Alonso Pérez de Guzmán, Fifth Duke of Medina Sidonia , Pedro Díaz de Valdivieso (chaplain) , Vozmediano (chaplain) , Fuentes (chaplain) , Ortiz (chaplain) , Juan de Ojeda (sacristan) , Pacheco (choirboy) , Vargas (choirboy) , Suárez (choirboy) , Juan de Coimbra (choirboy) , Pedro de Vargas (singer) , Diego Llerena (singer) , Ramírez (singer) , Alonso Vegil (singer) , Juan de Salcedo (cantor) , Alfaro (singer) , Pedraza (singer) , Solis (singer) , Bartolomé García (singer) , Cristóbal de la Peña (singer) , Antonio Carreto (singer) , Rodrigo de Morales (organist) , David (harpist) , Rodrigo Donaire (vihuela player) , Juan de Córdoba (musician) , Juan de Córdoba (musician) , Caldera (wind player) , Diego Madrigal (wind player) , Fernando de San Pedro (wind player) , Luis de Fox (wind player) , Pedro de Fox (wind player) , Pedro Delgadillo (wind player) , Sebastián Delgadillo (wind player) , Alonso Velázquez (trumpeter) , Francisco de Zárate (trumpeter) , Juan Velázquez (trumpeter) , Juan de Alcamara (trumpeter) , Hernán Rodríguez (trumpeter) , Pedro de Castro (trumpeter) , Francisco de Dueñas (drum) , Cristóbal de Morales (singer, painter) , music chapel of the Duke of Medina Sidonia

En este evento, presentamos una foto fija de los capellanes y músicos al servicio de Alonso Pérez de Guzmán en 1516. Un impresionante elenco de músicos de capilla, de cámara y heráldicos que para esa fecha, al margen de las capillas reales, es el más nutrido que conocemos al servicio de una casa de nobleza. El listado procede del *Cathálogo de todos los criados mayores y menores que han servido a los excelentísimos duques de Medina* que se ha conservado Biblioteca del Palacio Real de Madrid y en el se da cuenta del salario anual (en maravedís) que cada uno de ellos percibía.

| | | |
|--------------------------|---------------------|--------|
| Pedro Díaz de Valdivieso | Capellán | 12.000 |
| Vozmediano | Capellán | 12.000 |
| Fuentes | Capellán | 12.000 |
| Ortiz | Capellán | 12.000 |
| Juan de Ojeda | Sacristán mayor | 3.000 |
| Pacheco | Mozo de capilla | 3.000 |
| Vargas | Mozo de capilla | 3.000 |
| Suárez | Mozo de capilla | 3.000 |
| Juan de Coimbra | Mozo de capilla | 3.000 |
| Pedro de Vargas | Cantor | 20.000 |
| Diego Llerena | Cantor | 15.000 |
| Ramírez | Cantor | 15.000 |
| Alonso Vegil | Cantor | 15.000 |
| Juan Salcedo | Cantor | 13.333 |
| Alfaro | Cantor | 12.000 |
| Pedraza | Cantor | 12.000 |
| Solis | Cantor | 12.000 |
| Bartolome Garcia | Cantor | 12.000 |
| Cristobal de la Peña | Cantor | 12.000 |
| Antonio Carreto | Cantor | 12.000 |
| Rodrigo de Morales | Organista | 20.000 |
| David | Tanedor de arpa | 30.000 |
| Rodrigo Donaire | Musico [vihuelista] | 15.000 |
| Juan de Córdoba | Musico | 15.000 |
| Caldera | ministril | 25.000 |
| Diego Madrigal | ministril | 25.000 |
| Fernando de San Pedro | ministril | 25.000 |
| Luis de Fox | ministril | 25.000 |
| Pedro de Fox | ministril | 25.000 |
| Pedro Delgadillo | ministril | 25.000 |
| Sebastian Delgadillo | ministril | 25.000 |
| Alonso Velazquez | trompeta | 16.000 |
| Francisco de Zárate | trompeta | 16.000 |
| Juan Velazquez | trompeta | 16.000 |
| Juan de Alcamara | trompeta | 16.000 |
| Hernan Rodriguez | trompeta | 16.000 |
| Pedro de Castro | trompeta | 16.000 |
| Francisco de Duenas | tambor | 16.000 |

En este listado encontramos algunos destacados personajes que ponen de manifiesto la circulación de músicos entre las distintas casas de nobleza y entre estas y las instituciones eclesiásticas. Un ejemplo de la primera es el músico Rodrigo de Donaire que pasó un tiempo al servicio de la corte portuguesa de Manuel I, de la reina Isabel y sus hijas y, en Granada, de Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla.

Véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/457/granada/es;>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/461/granada/es>

Como ejemplo de los intercambios con instituciones eclesiásticas, podemos señalar a los cantores Alonso Vegil y Juan de Salcedo, al organista y compositor Rodrigo de Morales y al ministril Pedro Delgadillo, los cuales fueron, respectivamente, cantor, seise, organista de la capilla de la Virgen de la Antigua y ministril (y copista) en la catedral de Sevilla.

El listado de músicos no incluye a Cristóbal de Morales, cantor y pintor al servicio de los duques de Medina Sidonia y que aparece en el apartado de los "pintores de cámara". Fue el segundo de los cantores homónimos que sirvió a esta casa ducal. Véase: [http://www.historicalsoundscapes.com/evento/773/sevilla/es.](http://www.historicalsoundscapes.com/evento/773/sevilla/es)

En los salarios, destaca el hecho de que el tañedor de arpa tenga el más elevado de todos ellos y el que los ministriles y trompetas tuvieran sueldos superiores al de los cantores y capellanes.

Source:

Patrimonio Nacional, Real Biblioteca, II/573. *Cathálogo de todos los criados mayores y menores que han servido a los excelentísimos duques de Medina Sidonia*, pp. 13, 15, 17, 50.

Bibliography:

Ruiz Jiménez, Juan, "Power and musical Exchange: the Dukes of Medina Sidonia in Renaissance Seville", *Early Music* 37 (2009), 401-415.

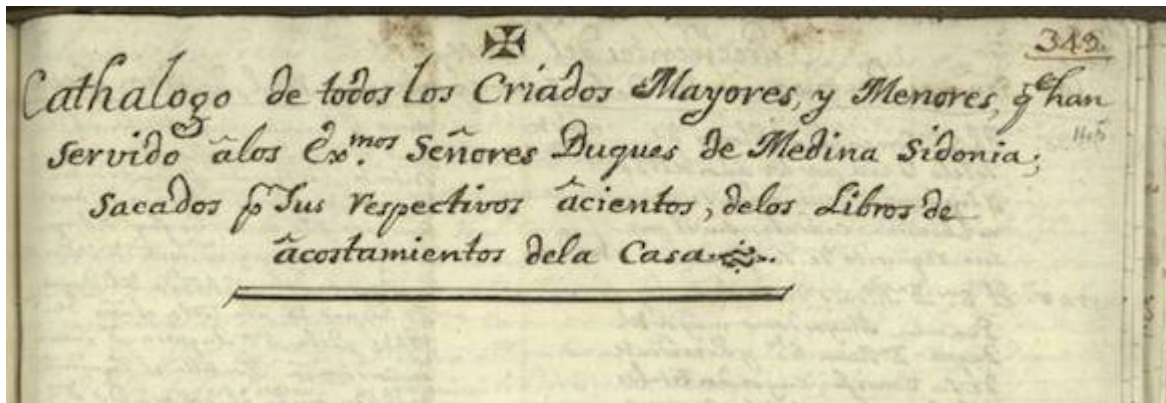
Created: 06 Feb 2019 **Modified:** 16 Nov 2024

Referencing: Ruíz Jiménez, Juan. "Chaplains and musicians in the service of Alonso Pérez de Guzmán, Fifth Duke of Medina Sidonia (1516)", *Historical soundscapes*, 2019. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/917/sevilla>.

Resources



The burial of Christ. Cristóbal de Morales (c. 1522)



Cathálogo de todos los criados mayores y menores...



Musicus Choir stall of Burgos cathedral. Andrés de Nájera (1505-1512)

[External link](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3bmzv0t7cTKxakIXeZuUhl](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3bmzv0t7cTKxakIXeZuUhl)

Sacáronme los pesares. Pedro de Escobar

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com