

Votive endowment of Juan García de las Doblas at the church of San Isidoro in Seville (1507)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10430679)

doi.org/10.5281/zenodo.10430679

Abstract

Votive endowment of Juan García de las Doblas at the church of San Isidoro in Seville (1507).

Keywords

feast of the Incarnation (= Annunciation) , mass , vespers , matins for the dead (= vigil) , requiem mass , response , the pealing of bells , Juan García de las Doblas (fruit seller) , priest , ministers (deacon and subdeacon) , organist , preacher , bell-ringer

El 20 de abril de 1507, en plena epidemia de peste y ante el escribano público de Sevilla Garci Fernández, Juan García de las Doblas, frutero, establecía la siguiente dotación pía en la iglesia de San Isidoro:

* Una fiesta de la Encarnación de Nuestra Señora, que comprendía una misa cantada que debía oficiarse con los ministros correspondientes, con sermón y el tañido del órgano para su solemnización.

* Vigilia, misa cantada de réquiem y responso de difuntos.

Como era habitual, la dotación incluía el doble de campanas para avisar de la celebración de estos actos litúrgicos. Para sufragarla, deja a la iglesia de San Isidoro 1.000 maravedís de renta perpetua. El último registro en esta dotación es de 17 de julio de 1733.

Source:

Institución Colombina. Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17198 (nº 17).

Bibliography:

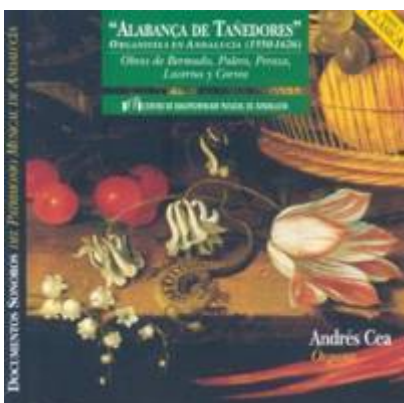
Published: 04 Apr 2019 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Votive endowment of Juan García de las Doblas at the church of San Isidoro in Seville (1507)", *Historical soundscapes*, 2019. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/940/sevilla>.

Resources



Facade of the church of San Isidoro. Picture by Francisco Martínez Maestre



Ave maris stella. Juan Bermudo. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organist). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/ave-maris_stella-bermudo.mp3

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com