

# Votive endowment of Juan García de las Doblas at the church of San Isidoro in Seville (1507)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10430679)

[doi.org/10.5281/zenodo.10430679](https://doi.org/10.5281/zenodo.10430679)

## Abstract

*Votive endowment of Juan García de las Doblas at the church of San Isidoro in Seville (1507).*

## Keywords

feast of the Incarnation (= Annunciation) , mass , vespers , matins for the dead (= vigil) , requiem mass , response , the pealing of bells , Juan García de las Doblas (fruit seller) , priest , ministers (deacon and subdeacon) , organist , preacher , bell-ringer

El 20 de abril de 1507, en plena epidemia de peste y ante el escribano público de Sevilla Garci Fernández, Juan García de las Doblas, frutero, establecía la siguiente dotación pía en la iglesia de San Isidoro:

\* Una fiesta de la Encarnación de Nuestra Señora, que comprendía una misa cantada que debía oficiarse con los ministros correspondientes, con sermón y el tañido del órgano para su solemnización.

\* Vigilia, misa cantada de réquiem y responso de difuntos.

Como era habitual, la dotación incluía el doble de campanas para avisar de la celebración de estos actos litúrgicos. Para sufragarla, deja a la iglesia de San Isidoro 1.000 maravedís de renta perpetua. El último registro en esta dotación es de 17 de julio de 1733.

## Source:

Institución Colombina. Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17198 (nº 17).

## Bibliography:

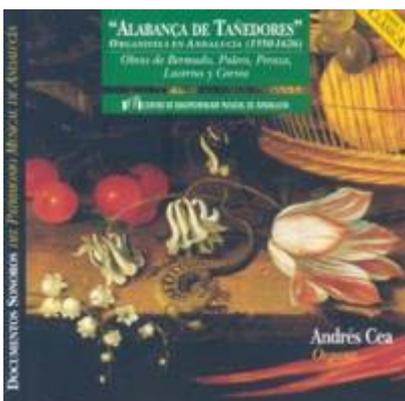
**Created:** 04 Apr 2019    **Modified:** 16 Nov 2024

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Votive endowment of Juan García de las Doblas at the church of San Isidoro in Seville (1507)", *Historical soundscapes*, 2019. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/940/sevilla>.

## Resources



Facade of the church of San Isidoro. Picture by Francisco Martínez Maestre



*Ave maris stella*. Juan Bermudo. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organist). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

[https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/ave-maris\\_stella-bermudo.mp3](https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/ave-maris_stella-bermudo.mp3)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)