

New harp for Granada Cathedral (1654)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10430677)

doi.org/10.5281/zenodo.10430677

Abstract

On 6 November 1653, the Chapter of Granada Cathedral agreed with Clemente Jiménez, a guitar maker from Granada, to build a harp for 350 reales (11,900 maravedís). The instrument was delivered a year later, after being appraised by the cathedral harpist Ginés de Aguilar.

Keywords

musical instrument making , harp , cathedral chapter , Clemente Jiménez (luthier) , Ginés de Aguilar (harpist) , luthier

El 6 de noviembre de 1653, el cabildo de la catedral de Granada concertó con Clemente Jiménez, "guitarrero", vecino de Granada, la construcción de un arpa por un precio de 350 reales (11.900 maravedís). Se le hizo un primer libramiento de 200 reales el día de la firma de la escritura, un segundo pago de 50 reales el día 30 de mayo de 1654 y un último libramiento de 100 reales el 11 de noviembre de 1654, fecha en la que dio el arpa "acabada a toda satisfacción". En los distintos documentos aparece nombrado como: "guitarrero", "maestro de hacer vihuelas y harpas" y "maestro de instrumentos de música". El encargado de dar el visto bueno al instrumento entregado fue Ginés de Aguilar, arpista de la catedral, el cual era ciego (había sido contratado el 24 de enero de 1648).

Source:

Archivo de la catedral de Granada. Libro de actas capitulares, tomo 15, fol. 58r; Legs. 174, 277.

Bibliography:

Published: 07 Apr 2019 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "New harp for Granada Cathedral (1654)", *Historical soundscapes*, 2019. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/941/granada>.

Resources



Harp (1500-1700)

External link

["http://www.youtube.com/embed/EEtfd6vBlp8?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/EEtfd6vBlp8?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Hoy muestra con gracia. Solo al Santísimo Sacramento. José Gas

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com