

Luthier at the parish of Omnium Sanctorum in Seville (1598)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10429537

Abstract

Luthier at the parish of Omnium Sanctorum in Seville (1598).

Keywords

musical instrument making , Juan de Herrera (luthier) , luthier

Juana Díaz, mujer de Juan de Herrera, violero, arrendó la casa de la dotación de Bartolomé Sánchez Paniagua que estaba en la cal de Tocinos, en la collación de Omnium Sanctorum: "que lindaban con casas de Linero y con casas de Pedro Hernández y por delante la calle real". La escritura de arrendamiento se firmó ante Pedro Vázquez de Miranda, escribano público de Sevilla, el 25 de septiembre de 1598.

Véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/919/sevilla/es>.

Source:

Institución Colombina. Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17227 (nº 13).

Bibliography:

Published: 23 Apr 2019 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Luthier at the parish of Omnium Sanctorum in Seville (1598)", *Historical soundscapes*, 2019. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/947/sevilla>.

Resources



Alonso Mudarra. *Tres libros de música en cifras para vihuela*. Sevilla, Juan de León, 1546

External link

<https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/intl-es/track/2gECymV4cL4sW3y0gz1AOP?si=49b694a72c724738>

Romanesca II, o Guardame las vacas. Guitarra al temple nuevo. Alonso Mudarra

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com