

Feast of All Souls at the church of San Justo y Pastor in Granada (1670)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10397526)

doi.org/10.5281/zenodo.10397526

Abstract

The confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Justo y Pastor celebrated the feast of the Souls in Purgatory every year on 2 November. As was customary, a vigil and mass were held, during which a sermon was preached, and a chapel of music was hired for the solemnisation.

Keywords

matins for the dead (= vigil) , chaplaincy of masses , feast of the Blessed Souls of Purgatory , the pealing of bells , sermon , confraternities of the Blessed Sacrament , confraternities project , priest , preacher , acolytes , bell-ringer , ministers (deacon and subdeacon) , Juan Garcés Marzillán (alto) , confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Justo y Pastor

La cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Justo y Pastor celebraba anualmente en su parroquia la Conmemoración de los fieles difuntos (= festividad de las Ánimas del Purgatorio) el 2 de noviembre. Como era habitual, se oficiaban la vigilia y la misa, en la cual se predicaba un sermón, y para la solemnización de ambos servicios se contrataba una capilla de música.

Veamos la foto fija de los gastos que esta fiesta ocasionó a la cofradía en 1670:

- * Oficio, con misa y sermón 18 reales
- * Repique de campanas 8 reales
- * Acólitos 3 reales
- * De doce asistencias [capellanes] 24 reales
- * Trabajo del sacristán 4 reales
- * Limosna de ocho misas rezadas 17 reales
- * Capilla de música 200 reales

Este año la capilla contratada fue la de la catedral (ver recurso), cuyo responsable del cobro y probablemente de la contratación para asistir a esta fiesta fue el contralto Juan Garcés Marzillán.

Source:

Archivo diocesano de Granada. Leg. 7F, pieza 2.

Bibliography:

Published: 22 Jul 2019 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of All Souls at the church of San Justo y Pastor in Granada (1670)", *Historical soundscapes*, 2019. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/988/granada>.

Resources



Remains of the old church of the Santos Justo y Pastor (1). Picture by Juan Ruiz Jiménez



Receipt of the cathedral music chapel (1670)

["http://www.youtube.com/embed/n9imZy_44MU?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/n9imZy_44MU?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

O quam gloriosum. Tomás Luis de Victoria

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com