

Fiesta de San José

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

fiesta de San José , proclamación de la fiesta , misa , vísperas , capilla musical de la catedral , cantores , ministriles , organista , pregonero , caja , campanero

El 9 de marzo de 1593, el cabildo de la catedral de Granada concede licencia a los cantores y ministriles de su capilla de música para ir a celebrar la festividad del santo titular de la parroquia de San José, autorizándoles para que lleven los ciriales de la catedral. No se ha podido determinar la fecha de origen de esta celebración ni la de su cese. Habitualmente los músicos solían estar presentes en la proclamación de la fiesta que se llevaba a cabo el día anterior, frecuentemente con ministriles que tocaban en las torres de los recintos eclesiásticos. La capilla de música actuaba en las vísperas (primeras y, ocasionalmente, segundas) y en la misa.

Fuente:

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 9, fol. 26r.

Bibliografía:

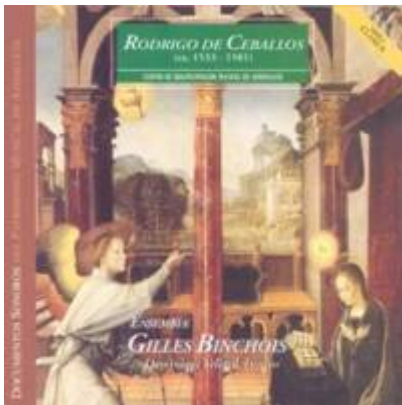
RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", *Anuario Musical*, 52 (1997), pp. 39-75.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de San José", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1/granada>.

Recursos



"Kyrie". *Missa Terti Toni*. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003



<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/misa-tertiitoni-kyrie-ceballos.mp3>

Iglesia de San José (fachada principal). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez