

# Fiesta de la exaltación al obispado de Canarias de Antonio Martínez de la Plaza (1785)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

## Resumen

La serenata *Los méritos reunidos* fue escrita para la fiesta de exaltación al obispado de Canarias de Antonio Martínez Plaza (1785) que tuvo lugar en el Colegio de San Bartolomé y Santiago de Granada. Constituye un buen ejemplo de este particular género de literatura y música efímera, de la cual solo se ha conservado el texto, habiéndose perdido la música compuesta por Esteban Redondo, organista de la Capilla Real de esa ciudad.

Palabras clave

serenata , Esteban Redondo (organista, compositor) , Antonio de Cea (impresor) , colegiales del colegio de San Bartolomé y Santiago

La noche del 20 de enero de 1785 se interpretó la serenata *Los méritos reunidos* en el colegio de San Bartolomé y Santiago, con motivo de la exaltación al obispado de Canarias de Antonio Martínez de la Plaza que había sido colegial de esa institución. La música fue compuesta por Esteban Redondo, organista de la Capilla Real. Se conserva el texto impreso por Antonio de Cea, en Granada. La distinción de este tipo de género con respecto a otros afines no es sencilla. La serenata suele estar dedicada a un personaje, al que por medio de ella se ensalza y en el que sus virtudes, personificadas, se convierten en protagonistas de su argumento, como puede apreciarse en la que en este evento nos ocupa.

## Fuente:

Biblioteca de Hospital Real. Universidad de Granada, sig. C-001-016(18).

## Bibliografía:

[Ruiz Jiménez, Juan. "Música y devoción en Granada \(siglos XVI-XVIII\): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", \*Anuario Musical\*, 52 \(1997\), 54.](#)

**Creado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 07 Oct 2023

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la exaltación al obispado de Canarias de Antonio Martínez de la Plaza (1785)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/10/granada>.

## Recursos



Portada del Colegio de San Bartolomé y Santiago. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Patio del Colegio de San Bartolomé y Santiago. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Serenata *Los méritos reunidos*. Esteban Redondo (1785)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com