

Academia literaria de Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

academia , Alonso de Granada Venegas , Pedro Granada Venegas (I marqués de Campotéjar) , Juan de Sesa -Latino- (poeta y músico) , Gregorio Silvestre (organista, compositor, poeta)

Alonso de Granada Venegas auspició una tertulia literaria que ya en tiempos de su hijo Pedro Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1553-1643), se transformaría en la Academia de Granada que tuvo su residencia en la Casa de los Tiros. Fueron frecuentadas por los poetas y músicos Gregorio Silvestre (organista de la catedral y compositor) y Juan de Sesa –Latino– (excelente cantor y diestro tañedor de monacordio, órgano, laúd, vihuela y arpa). Como ocurría en otras academias, la presencia incidental de la música debió ser habitual.

Fuente:

None

Bibliografía:

OSUNA, Inmaculada. *Poesía y academia en Granada en torno a 1600: la Poética silva*. Sevilla, Universidad, 2003; CARMEN ÁLVAREZ, María del Carmen y GARCÍA LUJÁN, José Antonio. "Las lecturas de Don Pedro de Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1553-1643)", *Historia, Instituciones, Documentos* 35 (2008), 149-189.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Academia literaria de Granada", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/102/granada>.

Recursos



Cuadra dorada. Casa de los Tiros. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



Casa de los Tiros. Visita virtual

[Enlace](#)



Paseabase el rey moro. Luis de Narváez. Musica Intavolata / Ensemble la Danserye. Concierto en el palacio de Carvajal (Centro de Documentación Musical, 28-6-2015). Vídeo de Manuel M. Mateo Sánchez.

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com