

Academia literaria de Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

academia , Alonso de Granada Venegas , Pedro Granada Venegas (I marqués de Campotéjar) , Juan de Sesa -Latino- (poeta y músico) , Gregorio Silvestre (organista, compositor, poeta)

Alonso de Granada Venegas auspició una tertulia literaria en su residencia de la calle de la Cárcel. Esta tendría continuidad en la que su hijo Pedro Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1553-1643), acogería en la Casa de los Tiros. Fue frecuentada por los poetas y músicos Gregorio Silvestre (organista de la catedral y compositor) y Juan de Sesa –Latino– (excelente cantor y diestro tañedor de monacordio, órgano, laúd, vihuela y arpa). Como ocurría en otras academias, la presencia incidental de la música debió ser habitual.

Fuente:

Bibliografía:

OSUNA, Inmaculada. *Poesía y academia en Granada en torno a 1600: la Poética silva*. Sevilla, Universidad, 2003; CARMEN ÁLVAREZ, María del Carmen y GARCÍA LUJÁN, José Antonio. "Las lecturas de Don Pedro de Granada Venegas, I Marqués de Campotéjar (1553-1643)", *Historia, Instituciones, Documentos* 35 (2008), 149-189.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Academia literaria de Granada", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/107/granada>.

Recursos



Cuadra dorada. Casa de los Tiros. Fotografía de Carlos Espejo



Fachada del palacio de Cetti Meriem o casa de los Infantes

[Enlace](#)