

# Fiesta de Nuestra Señora de las Angustias

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

fiesta de Nuestra Señora de las Angustias , proclamación de la fiesta , misa , vísperas , ministriles , cantores , capilla de música

Solo se ha localizado el pago de 44 reales (1496 maravedís) a la música de esta fiesta en el año 1698. Habitualmente los músicos solían estar presentes en la proclamación de la fiesta que se llevaba a cabo el día anterior, frecuentemente con ministriles que tocaban en las torres de los recintos eclesíásticos. La capilla de música actuaba en las vísperas (primeras y, ocasionalmente, segundas) y en la misa.

## Fuente:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.

## Bibliografía:

None

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de Nuestra Señora de las Angustias", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/109/granada>.

## Recursos



Portada de la iglesia de la Virgen de las Angustias. Fotografía de Miguel Roa



Interior de la iglesia de la Virgen de las Angustia. Fotografía de Enrique Calabuig



Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)



"Kyrie". *Missa Terti Toni*. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/misa-tertiitoni-kyrie-ceballos.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)