

# Cronología de la obra musical sacra de Francisco Guerrero en la catedral de Sevilla

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10393144)

[doi.org/10.5281/zenodo.10393144](https://doi.org/10.5281/zenodo.10393144)

## Resumen

Aproximación a la cronología de la composición del repertorio sacro de Francisco Guerrero en la catedral de Sevilla, a la que se han incorporado las obras tempranas que debió realizar en sus estancias en Toledo y en la catedral de Jaén.

### Palabras clave

cartografiando Francisco Guerrero , obras manuscritas de Francisco Guerrero , obras impresas de Francisco Guerrero , salmo , himno , magnificat , misa (género musical) , motete , pasiones , lamentaciones , Francisco Guerrero. *Sacrae cantiones quae vulgo moteta nuncupatur* (1555) [G 4866] , Francisco Guerrero. *Psalmorum quatuor vocum liber primus. Accedit missa defunctorum* (1559) [G 4868] , Francisco Guerrero. *Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupatur* (1563) [G 4867] , Francisco Guerrero. *Liber primus missarum* (1565/1566) [G 4870] , Francisco Guerrero. *Motteta* (1570) [G 4871] , Francisco Guerrero. *Missarum liber secundus* (1582) [G 4872] , Francisco Guerrero. *Liber vesperarum* (1584) [G 4873] , Francisco Guerrero. *Passio D. N. J. C. secundum Matthaeum et Joannem more hispano* (1585) [G 4874] , Francisco Guerrero. *Mottecta* (1589) [G 4875] , Francisco Guerrero. *Motecta* (1597) [G 4877] , Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla)

En el año 2007, publiqué en *La Librería de canto de órgano. Creación y pervivencia del repertorio del Renacimiento en la actividad musical de la catedral de Sevilla* una primera aproximación a la cronología de la composición del repertorio sacro de Francisco Guerrero en la catedral de Sevilla, a la que incorporaba las obras tempranas que debió realizar en sus estancias en Toledo y en la catedral de Jaén. La música de Guerrero se convirtió desde la segunda mitad del siglo XVI en un elemento fundamental del particular paisaje sonoro de la catedral de Sevilla y, por extensión, de las instituciones del clero regular y secular de la ciudad. Su ciclo himnódico y determinadas composiciones de distintos géneros se canonizaron y continuaron interpretándose en ellas hasta bien entrado el siglo XIX, en algunos casos con adaptaciones que les permitieran acomodarse a los nuevos requerimientos de la estética barroca.

## Cronología de la obra sacra de Francisco Guerrero en la catedral de Sevilla

Fecha	Libros	Contenido
1548	Libro de magníficas e himnos (Jaén)	Himnos / Magníficats
1549	Libro de coro 1549b [E-Tc 25]	Himno <i>Hostis Herodes impie</i>  Himno <i>Celsi confessoris</i>  Himno <i>Conditor alme siderum</i>  Himno <i>Hymnum canamus gloriae</i>  Himno <i>Ut queant laxis</i>  Himno <i>O nata lux de lumine</i>
1550	Libro enviado al cabido de Jaén	
1551	Libro enviado al cabildo de Málaga	
1554	Libro presentado al cabildo de Sevilla	
1554	<i>Orphenica lyra</i> . Miguel de Fuenllana [1554 <sup>3</sup> ]	Salmos (cuatro/cinco voces)  <i>Magnificats</i> (dos voces)  <i>Pange lingua</i> (tres voces)  <i>Pange lingua</i> (cuatro voces)  <i>Sacris solemnibus</i> (tres voces)  <i>Pater Noster</i> [G 4866]

1555	Libro de polifonía nº 1 [E-Sc 1]	<i>Salve regina</i> [G 4866] + 2 <i>Salve regina</i> <i>Virgo prudentissima</i> <i>Tota pulchra</i> <i>Dulcissima Maria</i> [G 4866] <i>Regina coeli</i> [G 4866] <i>Ave Maria</i> [G 4866] <i>Deo dicamus gratias</i>
1555	<i>Sacrae cantiones</i> [G 4866]	Motetes
1558	Libro enviado a Jaén	Misas / Magníficats
1558	Libro enviado a Jaén	Salmos
1558-1559	Libro de misas breves para las procesiones	Misas
1559	<i>Psalmorum quatuor vocum liber primus. Accedit Missa defunctorum</i> (Roma)	Salmos Misa de réquiem
1560	Libro de salmos	Salmos
1560	Libro de magníficats	Magníficats
1561	Libro enviado a Toledo	Magníficats
1563	<i>Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupatur</i> [G 4867]	Magníficats
1563	Libro de Glorias Patri	<i>Gloria Patri</i> (doxología menor)
1563	Cuadernos de música para la Pascua	¿ <i>Victimae paschali laudes?</i>
1564	Libro de misas [E-Sc 24]	<i>Missa Sancta et immaculata</i> [G 4870] <i>Missa In te Domine speravi</i> [G 4870] <i>Missa Congratulamini mihi</i> [G 4870] <i>Missa Super flumina Babylonis</i> [G 4870]
1565-1566	<i>Liber primus missarum</i> [G 4870]	
1570	<i>Motecta</i> [G 4871]	
1572	En ocho libretes de música (1560)	Himno <i>Veni creator spiritus</i>
1574	Libro de misas y motetes	Misas ¿de Guerrero? Motetes ¿de Guerrero?
1573-	Libro de motetes de Cuaresma y Adviento	Motetes [G 4871]
1575		
1573-	Libro de polifonía nº 2 [E-Sc 2]	Salmos
1576		<i>Lumen ad revelationem gentium</i> <i>Nunc dimittis</i> Ciclo himnódico completo
1575	¿?	Himnos (2) Himno <i>Aurea luce</i>
1576	¿Adición/modificación a la misa del libro 5 del inventario de 1721?	Misa de réquiem [G 4872]
1576	Adición a E-Sc 24	<i>Missa Della batalla escoutez</i> [G 4872]
1577	Adición a E-Sc 2	<i>Lauda Hierusalem</i> (seis voces) [G 4873]
1580	Libro de polifonía nº 3 [E-Sc 3]	Pasiones
1582	<i>Missarum liber secundus</i> [G 4872]	
1584	<i>Liber vesperarum</i> [G 4873]	
1585	<i>Passio D. N. Jesu Christi secundum Mattaheum et Joannem</i> [G 4874]	

1586	Adición al Libro de motetes (1573-5)	<i>Erunt signa in sole</i> [G 4875] <i>Cum audisset Ioanne</i> [G 4875] <i>Beatus Ioannes locutus est</i> [G 4875] <i>Ego vox, clamatis in deserto</i> [G 4875] <i>Simile est regnum</i> (seis voces) [G 4875]
1586	En ocho libretes de música (1560)	<i>Regina coeli laetere</i> [G 4875] <i>Per signum crucis</i> [G 4875]
1587	Libro de Completas	Salmos <i>Nunc dimitis</i>
1587-1588	Libro de motetes de Nuestra Señora	<i>Regina coeli laetare</i> (8 voces) [G 4875] <i>Ego flos campi</i> [G 4875] <i>Duo seraphim</i> [G 4875] <i>Beata Dei genitrix Maria</i> [G 4875] <i>O altitudo divitiarum</i> * [G 4877] <i>Laudate Dominum de caelis</i> * [G 4877] <i>In te Domine speravi</i> * <i>Benedictio et claritas</i> * <i>O clemens o pia</i>
	[* Pudieron adicionarse en 1593]	<i>O gloriosa domina</i> (obra perdida) <i>Filiae Jerusalem</i> (obra perdida)
1589	<i>Motecta</i> [G 4875]	
1593	Libro de misas	<i>Missa Puer qui natus est</i> [G 4872] <i>Missa Iste sanctus</i> [G 4870] <i>Missa Inter vestibulum</i> [G 4872] <i>Missa Simile est regnum</i> [G 4872] <i>Missa de Beata Virgine</i> [G 4872] <i>Missa Ecce sacerdos magnus</i> [G 4872]
1595-1596	Libro de las cinco misas breves [E-Sc 15]	<i>Missa Dormendo un giorno</i> [G 4870] <i>Missa Surge propera</i> [G 4872] <i>Missa Saeculorum amen</i> [G 4877]
1597	<i>Motecta</i> [G 4877]	

**Fuente:**

**Bibliografía:**

[Ruiz Jiménez, Juan, \*La Librería de Canto de Órgano. Creación y pervivencia del repertorio del Renacimiento en la actividad musical de la catedral de Sevilla\*. Granada: Consejería de Cultura, 2007, 99-133.](#)

**Publicado:** 25 Feb 2020    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Cronología de la obra musical sacra de Francisco Guerrero en la catedral de Sevilla", *Paisajes sonoros históricos*, 2020. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1093/sevilla>.

**Recursos**



Retrato de Francisco Guerrero. Francisco Pacheco. *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones*



*Pange lingua*. [Francisco Guerrero]. Archivo de la catedral de Sevilla. Subfondo capilla de música, *Libro de polifonía nº 2* [E-Sc 2], fols. 48v-49r



Francisco Guerrero. *Mottecta* (Venecia: Giacomo Vincenzi, 1589)

[Enlace](#)

["http://www.youtube.com/embed/Ns70FSW2k6U?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/Ns70FSW2k6U?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*O Domine Jesu Christe et al.*. Francisco Guerrero

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)