

# Actividad litúrgica de la colegiata Santa Fe (Granada) en el convento agustino de San Juan Bautista (1773-1785)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10393263)

[doi.org/10.5281/zenodo.10393263](https://doi.org/10.5281/zenodo.10393263)

## Resumen

Durante las obras de construcción del nuevo templo de la colegiata de Santa Fe (1773-1785), su actividad litúrgica se trasladó al convento agustino de San Juan Bautista. En estos años, se sirvieron del órgano que había en ese convento, el cual estuvo a cargo de Antonio González Barroso, organista de la colegiata.

## Palabras clave

misa , vísperas , tañer órgano , afinar el órgano , cabildo de la colegiata de Santa Fe (Granada) , Antonio González Barroso (organista) , organista

La comunidad de agustinos descalzos se estableció en Santa Fe (Granada) en 1617, en el lugar en el que estaba la antigua ermita de San Sebastián, iniciándose la construcción de su nueva iglesia poco tiempo después. El 20 de julio de 1773, el cabildo de la colegiata de la Encarnación acuerda el traslado del culto a la iglesia del convento agustino de San Juan Bautista, debido a la inminente demolición de su antigua sede, la cual se inició el 14 de septiembre de ese mismo año, colocándose la primera piedra del nuevo edificio el 10 de febrero de 1774. Permanecerán en el citado convento hasta el 4 de noviembre de 1785, fecha en la que se llevará a cabo la consagración del nuevo templo colegial y la celebración de una misa por la salud del rey Carlos III, en el día de su onomástica.

Cabe suponer que, en el momento del traslado, en el convento de San Juan Bautista había un órgano, ya que el cabildo de la colegiata sigue librando su salario como afinador y mantenedor del órgano a Antonio González Barroso desde septiembre de 1774. Este supuesto puede confirmarse con el pago de 100 reales efectuado el 18 de septiembre de 1785: "por el trabajo de afinar el órgano del convento de agustinos que actualmente sirve en todas las funciones". Se conservan libramientos a este organista por este mismo trabajo en el órgano de la colegiata hasta al menos 1809. Durante los años en que estuvieron en el convento, el órgano de la colegiata, que había sido reformado por Leonardo Fernández Dávila, se encontraba desmontado y custodiado en una sala alquilada a Miguel de Rojas junto a otros enseres de la antigua sede.

Véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1090/santa-fe/es>

## Fuente:

Archivo de la colegiata de Santa Fe. *Recaudos de justificación de Fábrica Mayor (1765-1779)*, leg. 10. *Libro de Cuentas de Fábrica Mayor (1789-1809)*. Archivo diocesano de Granada. *Recaudos de justificación de Fábrica Mayor (1785-1786)*.

## Bibliografía:

Guillén Marcos, Esperanza. *De la Ilustración al Historicismo: Arquitectura religiosa en el arzobispado de Granada (1773-1868)*. Granada: Diputación Provincial de Granada, 1990, 127-54.

**Publicado:** 27 Abr 2020    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Actividad litúrgica de la colegiata Santa Fe (Granada) en el convento agustino de San Juan Bautista (1773-1785)", *Paisajes sonoros históricos*, 2020. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1120/santa-fe>.

## Recursos



Convento de San Juan Bautista. *La Ilustración española y americana XXXVII, nº 10 (1893), p. 177*

[Enlace](#)



*Convento de San Juan Bautista. Santa Fe. Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669). Lorenzo Magalotti*

[Enlace](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0CjcooT5kctr1fWRp5aBZ0](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0CjcooT5kctr1fWRp5aBZ0)

*Dos versos de entrada para la Salve. Miguel López*

*Paisajes sonoros históricos*

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)