

Francisco Guerrero en la Biblioteca de Música de João IV (1649)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10393388)

doi.org/10.5281/zenodo.10393388

Resumen

Obras Francisco Guerrero en la Biblioteca de Música de João IV en Lisboa (1649).

Palabras clave

cartografiando Francisco Guerrero , Francisco Guerrero. Sacrae cantiones quae vulgo moteta nuncupatur [G 4866] , Francisco Guerrero. Motteta (1570) [G 4871] , Francisco Guerrero. Mottecta (1589) [G 4875] , Francisco Guerrero. Canciones y villanescas espirituales [G 4876] , obras impresas de Francisco Guerrero , Miserere mei Deus (6º tono) , obras manuscritas de Francisco Guerrero , motete , salmo , Miserere mei Deus (salmo 51) , obras en castellano , João IV (rey) , Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla)

La Biblioteca Real de Música estaba ubicada en el *torreão poente* del *Paço da Ribeira*, en la ribera del río Tajo. Conocemos su contenido gracias a la publicación del catálogo de la misma impreso en Lisboa por Paulo Craesbeck en 1649. Desafortunadamente, su contenido se perdió con el terremoto de Lisboa de 1755, el cual arrasó la ciudad.

En este catálogo encontramos al compositor Francisco Guerrero representado con varios impresos y una interesante obra manuscrita:

Caixão [Estantería] 2º

* 37. Francisci Guerreri *Motetes a 4, 5, 6 & 8*. Coincido con Mário de Sampaio Ribeiro en que debe tratarse de la edición de los *Motteta* (Venecia: herederos de Antonio Gardano, 1570) [G 4871].

* 50.

** Francisci Guerreri *Motetes a 5, 6 & 8 lib 2*. Tiene que ser el impreso *Mottecta... Liber secundus* (Venecia: Giacomo Vincenzi, 1589)[G 4875] .

** *Cançoens & Villanescas spirituaes*. Do mesmo a 3, 4 & 5. Se trata del volumen *Canciones y villanescas espirituales* (Venecia: Giacomo Vincenzi, 1589) [G 4876].

Como vemos, estos dos libros, impresos el mismo año, probablemente llegaron simultáneamente a la Biblioteca y por eso se encuadernaron formado un facticio.

Caixão [Estantería] 6º

* 201.

** *Liber primus Epigrammatum*. Petri Guerrero. A 4, 5 & 6.

** Francisci Guerrero Hispalensis. *Sacra cantiones*. A 4 & 5.

** *Sacrarum Cantionum*. Do mesmo. A 5.

En este facticio había dos impresos y no tres como parece deducirse de su redacción y como supuso Mário de Sampaio Ribeiro. Alejandro Luis Iglesias sugiere acertadamente que el compilador separó la edición de las *Sacrae Cantiones* (Sevilla: Martín de Montesdoca, 1555) [G 4866] en dos porque las secciones a cuatro y cinco voces tienen portadas diferentes. También propone como impresor del libro perdido de Pedro Guerrero, hermano mayor de Francisco Guerrero, a Martín de Montesdoca.

Caixão [Estantería] 33

* El número 776 está constituido por un libro manuscrito con *12 Psalmos de Miserere mei Deus*, e *26 Lamentaçoens para o officio das Trevas*, de varios autores.

Entre los Misereres, encontramos uno:

- "Do sexto tom, a 4. Francisco Guerreiro".

Esta referencia ha sido pasada por alto en la bibliografía sobre la vida y obra de Francisco Guerrero y nos permite confirmar la autoría del *Miserere mei Deus* que encontramos en el Ms. 205 (fols. 10v-12r) de la Capilla Sixtina [I-Rvat Cappella Sistina Ms. 205] atribuido a FG y que Robert Stevenson había supuesto ya de este compositor.

Fuente:

Primeira parte do index da Livraria de Mvsica do myyto alto e poderoso rey dom João o IV nosso senhor. Lisboa: Paulo Craesbeck, 1649.

Bibliografía:

Sampaio Ribeiro, Mario, *Livraria de Música de El-Rei D João IV. Estudo musical, histórico e bibliográfico*. Lisboa: Academia Portuguesa da Historia, 1967, vol I, 9, 11, 36, 391; vol. II, 84, 98-99, 283-284; Iglesias, Alejandro Luis. "Andanzas y fortunas de algunos impresos españoles del siglo XVI: Fuenllana y Pedro Guerrero", en *El libro antiguo español IV. Coleccionismo y Bibliotecas (siglos XV-XVIII)*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998, 463-464.

Creado: 14 May 2020 **Modificado:** 18 Nov 2022

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Francisco Guerrero en la Biblioteca de Música de João IV (1649)", *Paisajes sonoros históricos*, 2020. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1129/lisboa>.

Recursos



Terreiro do Paço y Palácio Real da Ribeira, antes de su destrucción en el terremoto de Lisboa de 1755. Anónimo

Enlace



Primeira parte do index da Livraria de Musica ...



Miserere mei Deus. 6º Tono

Enlace

<https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/3ZQ4i3ZsTGzNAGLIKuVpYm?si=1d6f61a88cce46a3>

Vana speranza. Francisco Guerrero

