

# Órgano y realejo del convento de San Antonio Abad

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

órgano , realejo , organista

En el inventario mayor de los bienes del convento de San Antonio Abad, efectuado en 1724, se especifica que en el cuerpo de la iglesia hay cuatro tribunas... "otra con un balcón grande de madera donde está el órgano grande con una barandilla de madera torneada y embutida de nogal con cuatro bolas en los remates de dicho nogal". Al describir el coro, señala: "más un órgano grande con treinta y cuatro registros con una caja de madera tallada, cuatro fuelles y todo lo necesario para su uso. Más otro realejo con dos fuelles y toda la cañonería de su uso y caja de madera".

## Fuente:

Archivo Histórico Nacional. Sección Clero. Libro del Inventario Mayor del convento de San Antonio Abad de Granada, libro 3683.

## Bibliografía:

**Creado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 16 Nov 2024

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Órgano y realejo del convento de San Antonio Abad", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/114/granada>.

## Recursos



Convento de San Antón. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)