

# Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Salamanca

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10393407)

[doi.org/10.5281/zenodo.10393407](https://doi.org/10.5281/zenodo.10393407)

## Resumen

*Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Salamanca.*

### Palabras clave

cartografiando Francisco Guerrero , Francisco Guerrero. Missarum liber secundus (1582) [G 4872] , Francisco Guerrero. Liber vesperarum (1584) [G 4873] , obras impresas de Francisco Guerrero , misa (género musical) , Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla) , cabildo de la catedral , Roque de Salamanca (maestro de capilla)

El 26 de marzo de 1586, en la reunión del cabildo de la catedral de Salamanca, se daba cuenta de la adquisición de dos libros de canto de Francisco Guerrero (vol. 31, fol. 336). Las cuentas de Fábrica de esta institución (Cj. 44, lg. 3, nº 14, fol. 175v) dejan constancia de dos libramientos al maestro de capilla, en ese momento Roque de Salamanca, por un montante de 6.800 maravedíes, uno de ellos para un mozo de coro y el otro “para unos libros”, probablemente los citados de Guerrero. Desafortunadamente, ninguna de esta dos fuentes documentales precisa de qué libros se trataba.

Uno de ellos, muy probablemente, pudo ser el *Missarum liber secundus*, ya que se ha conservado un ejemplar de este impreso en los fondos musicales de la catedral salmantina [E-SA LP. 09]. El otro, dada la fecha de adquisición pudo ser el *Liber vesperarum* (Roma: Domenico Basa, colofón Alessandro Gardano, 1584) [G 4873].

\* *Missarum liber secundus* (Roma: Domenico Basa, colofón Francesco Zanetto, 1582) [G 4872].

Libro encuadernado en piel sobre tabla. Ha perdido la portada, algunas hojas iniciales y los folios 2, 58 y 80. Esta catalogado como libro de polifonía nº 9. Presenta señales de uso hasta finales del siglo XVIII.

### Fuente:

### Bibliografía:

*Catálogo de los fondos musicales del Archivo Catedral de Salamanca.* Josefa Montero García (directora del proyecto). Salamanca: Catedral de Salamanca, 2011, pp. 212-214.

Montero García, Josefa y Casas Hernández, Mariano, “Potencial investigador de los libros de fábrica. Arte y música”, en *Los libros de cuentas generales de fábrica desde los inicios de la Catedral Nueva de Salamanca*, coord. Por Pedro José Gómez González, Raúl Vicente Baz y Josefa Montero García. Salamanca: Cabildo Catedral de Salamanca, 2018, 217.

**Publicado:** 14 Jul 2020    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Salamanca", *Paisajes sonoros históricos*, 2020. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1161/salamanca>.

### Recursos



Coro de la catedral de Salamanca

[Enlace](#)



"Kyrie". *Missa Surge propera*. Francisco Guerrero. *Missarum liber secundus*, fol. 1 [E-SA LP. 09]

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0o1IURyOF5VWVW43kY4obs>

"Kyrie". *Missa Surge propera*. Francisco Guerrero. *Missarum liber secundus*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)