

# Llamada a la oración del almuédano

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

llamada a la oración del almuédano , salmodia coránica , almuédano (almuecín, muecín)

La mezquita o zawya del Maharoch estaba situada en uno de los caminos que comunicaba la ciudad de Granada con Las Gabias y las alquerías de la Vega, a la salida de una de las puertas de Granada, donde se celebraba un mercado y en sus alrededores se hace referencia a la existencia de un hospital de incurables. Se encontraba en los terrenos del actual Hospital de San Juan de Dios y sobre ella se pensó construir el monasterio de San Jerónimo que fue finalmente ubicado en unas huertas próximas. La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana que según refiere el viajero Jerónimo Münzer, todavía en 1494 contaba con más de doscientas mezquitas. Los libros de habices de 1505 y 1527 dan cuenta de 137, incluidas las rabitas.

**Fuente:**

**Bibliografía:**

ESPINAR MORENO, Manuel. "De la mezquita de Maharoch al monasterio de San Jerónimo. Noticias para el urbanismo y la arqueología de Granada (1358-1505)", *Cuadernos de estudios medievales y ciencias historiográficas* 18-19 (1993-1994), 73-97.

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Llamada a la oración del almuédano", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/118/granada>.

**Recursos**



Llamada a la oración. Mezquita mayor de Granada (Albaicín)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/muecin-sannicolas.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)