

# Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Calahorra (La Rioja)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.14631535)

[doi.org/10.5281/zenodo.14631535](https://doi.org/10.5281/zenodo.14631535)

## Resumen

*Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Calahorra (La Rioja).*

Palabras clave

compra de libro de polifonía , cartografiando Francisco Guerrero , Francisco Guerrero. Sacrae cantiones quae vulgo moteta nuncupatur (1555) [G 4866] , motete , himno , magnificat , obras impresas de Francisco Guerrero , Francisco Guerrero. Liber vesperearum (1584) [G 4873] , cabildo de la catedral , Alonso de Salmerón (alto) , Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla)

Actualmente, en los mermados fondos musicales conservados en el archivo de la catedral de Calahorra (La Rioja) no se conserva ninguna obra de Francisco Guerrero, pero sí disponemos de un testimonio documental que nos permite confirmar la recepción musical de la obra de este compositor en la segunda mitad del siglo XVI.

En la reunión capitular celebrada el 17 de octubre de 1562, se acuerda:

“Que se tomen cinco cuadernos de motetes de Guerrero que trajo Alonso de Salmerón, contralto, y se le den diez reales que dijo le habían costado”.

Como en este caso, con cierta frecuencia, miembros de la capilla de música o incluso del cabildo adquieren libros que más tarde venden o donan a la institución a la que sirven. El hecho de que el cabildo decidiera comprar esta colección de motetes de Guerrero señala la intención de incorporar su contenido en el repertorio activo interpretado en la catedral calagurritana.

El precio que Salmerón dice que le costaron esos cinco libretes, diez reales (3.750 maravedís), no deja lugar a dudas de que eran impresos y la fecha de compra me permite asegurar que se trataba de la colección de motetes que Guerrero imprimió en Sevilla en 1554: *Sacrae cantiones quae vulgo moteta nuncupatur* (Sevilla: Martín de Montesdoca, 1555) [G 4866].

En un inventario de “Libros de canto de órgano questán en el cajón questá en el balastrado del coro, junto al organillo de lala [= de ala] y son todos buenos y la iglesia se sirve dellos” (segundo cuarto del siglo XVII), encontramos los siguientes ítems del compositor:

\* “Primeramente un libro en folio grande de Guerrero que contiene salmos, himnos y magníficas encuadernado en envesado con tablas”. Muy probablemente se trataba de un ejemplar del *Liber vesperearum* (1584) [G 4873].

Nota: envesado es el cuero que muestra el envés, el tipo de curtido, similar a la piel vuelta.

\* “Ítem, cinco cuadernos de Guerrero de motetes viejos”. Debe tratarse de la colección ya señalada impresa en Sevilla en 1555.

Agradezco a Alfonso de Vicente el haberme proporcionado la noticia de la presencia de los libros de Francisco Guerrero en el inventario reseñado.

## Fuente:

Archivo de la catedral de Calahorra. Libro de actas capitulares 114 (sin foliar); Libro de inventarios, sig. 204 (fols. 30r-31r).

## Bibliografía:

**Publicado:** 29 Ago 2020    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Calahorra (La Rioja)", *Paisajes sonoros históricos*, 2020. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1183/calahorra>.

## Recursos



Coro de la catedral de Santa María en Calahorra (La Rioja)

[Enlace](#)



*Sacrae Cantiones, vulgo moteta* ( Sevilla: Martín de Mostesdoca, 1555)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:04d9S1CulDvbPzJGlaT2PF"](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:04d9S1CulDvbPzJGlaT2PF)

*Gabriel archangelus* Francisco Guerrero