

Fiesta de San Juan Bautista

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1017/S000000183470988)

Palabras clave

proclamación de la fiesta , misa , vísperas , capilla de música de la capilla real , capilla musical de la colegiata de San Salvador (Granada) , Melchor Dardo (cantor contralto y sacabuche)

Se ha podido documentar la celebración de esta fiesta en la iglesia de San Juan de los Reyes desde 1616 a 1660. En 1627, asistieron a la celebración los cantores y ministriles de la Capilla Real, percibieron por sus servicios 77 reales (2618 maravedís). En 1622 se cita a Dardo percibiendo un pago de 60 reales (2040 maravedís) por los servicios prestados. Se trata de Melchor Dardo, contralto y sacabuche de la capilla de los extravagantes, dependiente de la colegiata de San Salvador y que posteriormente ingresará en la capilla de música de la Capilla Real. La fiesta se ha documentado también en 1684, con la asistencia de la capilla de los extravagantes, que cobraron 55 reales por sus servicios (1870 maravedís). Se especifica que servían en las vísperas, la misa y "a la noche a la torre" (1622).

Fuente:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Juan de los Reyes (1616-1660 / 1684).

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", *Anuario Musical*, 52 (1997), p. 66.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de San Juan Bautista", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/119/granada>.

Recursos

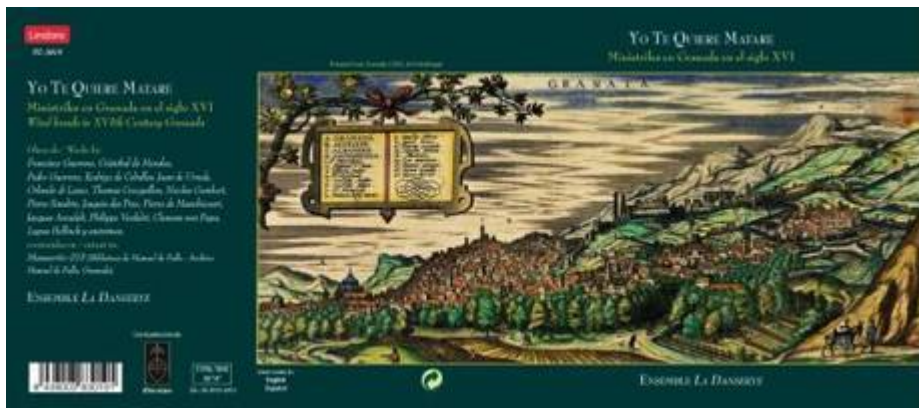


Iglesia de San Juan de los Reyes. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)



Iglesia de San Juan de los Reyes. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



O invidia, nemica di virtute a 5. Orlando di Lasso. Yo te quiere matare. Ministriles en Granada en el siglo XVI. Ensemble La Danserye. Lindoro. NL-3019

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/O-invidia-danserye.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com