

Fiesta de Santa Ana

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

fiesta de Santa Ana , proclamación de la fiesta , misa , vísperas , capilla musical de la catedral , capilla de música de la capilla real , capilla musical de la colegiata de San Salvador (Granada) , cantores , ministriles , organista , capilla musical de los Extravagantes

Se tienen noticias de la celebración de la fiesta de Santa Ana en esta iglesia desde 1603 a 1629. No se sabe cuando se inicia ni cuando cesa. Los años 1607, 1610, 1617-1626 la sirvieron los cantores y ministriles de la catedral. Los años 1611-1616 la sirvieron los cantores y ministriles de la capilla real. Los años 1627-1629, la capilla de músicos, cantores y ministriles de los "extravagantes", que estaban asociados a la colegiata de San Salvador. Se especifica en los años 1627 y 1628 que actuaron en la torre la noche antes de la fiesta, en primeras y segundas vísperas y en la misa. En 1606 se paga a Oñate porque tocó el realejo en las misas y las vísperas (primeras y segundas). Los pagos son variables, por ejemplo, se abonaron a la capilla de los extravagantes 66 reales (2244 maravedís) en los dos años que sirvieron. En 1610 se dio a los cantores de la capilla real 47 reales (1598 maravedís) y a los ministriles 42 (1428 maravedís).

Fuente:

Archivo parroquial de la iglesia de Santa Ana. Libro de defunciones 1 (1596-1603). Libro de Fábrica (1603-1630).

Bibliografía:

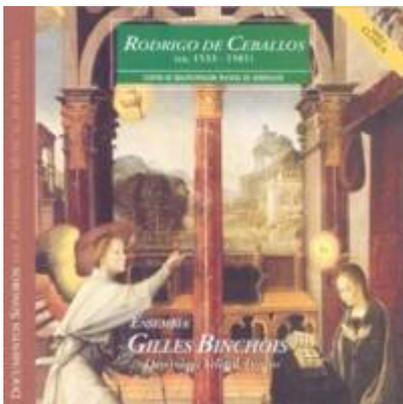
RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad", *Anuario Musical*, 52 (1997), p. 67.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de Santa Ana", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/12/granada>.

Recursos



"Kyrie". *Missa Terti Toni*. Rodrigo de Ceballos. *Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581)*. Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003



<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/misa-tertiitoni-kyrie-ceballos.mp3>

Iglesia de Santa Ana. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

