

Pasiones en Semana Santa

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Palabras clave

pasiones , cantores , Melchor Dardo (cantor contralto y sacabuche) , Monsalve (cantor)

Desde 1628 a 1660 se documentan pagos a Melchor Dardo, contralto, y al licenciado Monsalve por cantar tres pasiones (ocasionalmente dos). Suelen percibir por este trabajo 12 (408 maravedís) y 8 (272 maravedís) reales respectivamente.

Fuente:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Juan de los Reyes (1616-1660).

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Pasiones en Semana Santa", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/120/granada>.

Recursos



Iglesia de San Juan de los Reyes. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)



Iglesia de San Juan de los Reyes (fachada principal). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez