

Música doméstica

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1000-0001-8347-0988)

Palabras clave

música doméstica , música heráldica , Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, I marqués del Cenete , cantores , ministriles , organista , trompeta

En este lugar se encontraba ubicada la residencia en Granada de los marqueses del Cenete (posteriormente también duques del Infantado). En origen fue un importante palacio nazarí, donado por los Reyes Católicos a D. Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza (1468-1523), I marqués del Cenete, que residió en él al menos en 1509. D. Rodrigo contaba con una capilla de música, organista, ministriles e instrumentistas heráldicos a su servicio. Este título se unirá en el siglo XVI al del duque del Infantado. A principios del siglo XVII el palacio es vendido y se convertirá en un hospital para enfermos de tiña.

Fuente:

None

Bibliografía:

CASTILLA BRAZALES, Juan y ORIHUELA UZAL, Antonio. *En busca de la Granada Andalusí*, Granada, Comares, 2002, 49-54; SCHWARTZ, Roberta F. *En busca de liberalidad: Music and Musicians in the Courts of the Spanish Nobility, 1470-1640*. Ph.D. diss. University of Iowa, 1990, p. 288.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Música doméstica", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/124/granada>.

Recursos



Hospital de la Tiña



Portada del Hospital de la Tiña



¿Qu'és de ti desconsolado?. Juan del Encina. Musica Intavolata / Ensemble la Danserye. Concierto en el palacio de Carvajal (Centro de Documentación Musical, 28-6-2015). Vídeo de Manuel M. Mateo Sánchez

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com