

Órganos en el Alcázar de Madrid (1501)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10394345)

doi.org/10.5281/zenodo.10394345

Resumen

El 18 de marzo de 1501, residiendo la corte en la Alhambra de Granada, la reina Isabel ordena que se traigan a la ciudad tres órganos que se encontraban en el Alcázar de Madrid.

Palabras clave

órgano , Fernando de Calatayud , Isabel I (reina)

El 18 de marzo de 1501, residiendo la corte en la Alhambra de Granada, la reina Isabel ordena que se traigan a la ciudad "tres caxas de hórganos, con sus aderecos", los cuales se encontraban en el Alcázar de Madrid. Para ello envía a Fernando de Calatayud que estaba a su servicio desde el 10 de noviembre de 1495, con un sueldo de 10.000 maravedís anuales, "por que tiene cargo de la música". Estos instrumentos pudieron venir a Granada para reemplazar a los que estaban "quebrados", según se relaciona en el inventario que se había efectuado el 20 de septiembre de 1500. Véase: (<http://historicalsoundscapes.com/evento/352/granada/es>).

Fuente:

Archivo General de Simancas, CCA, CED, 5, 70, 1.

Bibliografía:

De la Torre, Antonio. *La casa de Isabel la Católica*. Madrid: CSIC, 1954, 55.

Creado: 11 Dic 2020 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Órganos en el Alcázar de Madrid (1501)", *Paisajes sonoros históricos*, 2020. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1242/madrid>.

Recursos



El Alcázar de Madrid. Jan Cornelisz Vermeyen (c. 1534)

[Enlace](#)



Órganos en el Alcázar de Madrid (1501)

[Enlace](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3Sc99XHxWdFIk4jjVb9NcE](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3Sc99XHxWdFIk4jjVb9NcE)

Motete do cego. Ave Maria gratia plena dominus tecum. Alexander Agricola

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com