

Tañido de campana de la torre de la Vela (1661)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

dedicación de una iglesia , publicación , tañido de campanas , campana , campanero

La campana de la torre de la Vela se sumaba a las de conventos y parroquias de la ciudad para anunciar los principales acontecimientos que acaecían en ella. A modo de ejemplo, es citada con motivo del traslado del Santísimo Sacramento al nuevo templo del convento del Ángel Custodio que tuvo lugar el 13 de junio de 1661: "Amaneció el día trece de junio, domingo de la Santísima Trinidad, y publicaron con las luces del sol los ecos de las campanas de la catedral, parroquias, conventos y de la vela con estruendo festivo la dedicación del templo...". Se repitió por la noche.

Fuente:

HERRERA, José Antonio. *Vida exemplar de la exclma. Señora y venerable madre sor María de las Llagas, marquesa de Camarasa, & fundadora y abadesa del insigne y religiosísimo convento del Ángel de la Guarda de la Ciudad de Granada de la primera regla de la seráfica madre Santa Clara*. Zaragoza, Domingo Gascón, 1698, p. 206.

Bibliografía:

None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Tañido de campana de la torre de la Vela (1661)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/125/granada>.

Recursos

["http://www.youtube.com/embed/1hyibWa1NCK?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/1hyibWa1NCK?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Tañido de la campana de la torre de la Vela

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com